

Fiche apprenant – B2

Ça bouge en France ! Le site de la Bretagne

Projet

Monter une exposition sur l'artisanat en Bretagne.

- Présenter un métier : le(s) matériau(x) utilisés, les procédés de fabrication, la difficulté de fabrication (contraintes et avantages) ?
- Illustrer la présentation avec des photos ou schémas.

Parcours 1 : Découverte de la région Bretagne

Visionnez la vidéo « *Ça bouge en France ! la Bretagne 1'30* ». Cliquez également sur l'entrée « Photos » et les rubriques « Repères ». Lisez l'encadré « La région en bref » et les informations notées dans la bande blanche verticale à droite de l'écran afin de compléter vos réponses.

Répondez aux questions suivantes :

1. Où se trouve la Bretagne ? Situez la région sur une carte de France.

.....
.....
.....

2. Comment s'appelle la capitale de la région ? Dans quel département se trouve cette ville ?

.....
.....

3. Quel adjectif qualifierait le mieux la Bretagne ?

méridionale

littorale

montagnarde

4. Comment s'appelle le lieu au centre des légendes arthuriennes ? Que peut-on y chercher ?

.....
.....
.....

Cherchez des informations complémentaires sur ce lieu en allant sur <http://fr.wikipedia.org> Présentez-le en trois lignes.

5. Repérez dans la vidéo et dans les rubriques « Repères » un autre aspect du patrimoine historique breton. À quel personnage de bande dessinée célèbre cet élément vous fait-il penser ?

.....
.....
.....

6. On ne parle pas seulement le français en Bretagne. Quelles sont les deux autres langues ou dialectes parlés ?

Langue 1 : ; Langue 2 :

7. Repérez deux mots écrits en breton et donnez leur traduction en français.

.....
.....

Parcours 2 : La Bretagne, terre d'artisanat

Introduction

Cette première partie du projet va vous permettre de vous familiariser avec les différents types d'artisanat que l'on trouve en Bretagne. Vous allez collecter des informations qui vous serviront ensuite pour la réalisation du projet final d'exposition.

Objectif linguistique : le vocabulaire de l'artisanat.

Objectif grammatical : la nominalisation.

Objectif culturel : découverte des artisanats présents dans la région Bretagne.

Activité 1

Sur le site « *Ça bouge!* » de TV5MONDE : <http://cabouge.tv5monde.com>, dans la région Bretagne, cliquez sur « Vidéos bonus » dans le menu à gauche. Cliquez ensuite dans le menu à droite sur les vidéos « *Créateurs de mobilier en béton* » (3), « *L'école d'orfèvrerie de Ploërmel* » (4), « *Fabrication de paniers en osier* » (7), « *Restauration du fort de la Conchée* » (9) et « *La fabrication du beurre à Saint Malo* » (11).

Vous allez travailler par groupe de 4 personnes maximum. Chaque groupe va visionner 2 vidéos au choix (voir ci-dessous)

Par exemple, le « groupe 1 » travaille sur les vidéos 3 et 4, le « groupe 2 » travaille sur les vidéos 7 et 9 et ainsi de suite...

Au choix :

A | vidéos 3 + 4 | **B** | vidéos 7 + 9 | **C** | vidéos 3 + 7 | **D** | vidéos 4 + 11 | **E** | vidéos 9 + 11

Vous collectez ensuite les informations recueillies pour répondre aux questions 1, 2 et 3. Vous complèterez les informations qui vous manquent lors de la mise en commun en classe.

1. Quel(s) artisanat(s) sont présentés dans les vidéos ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Associez le matériau de base à chaque objet.

N° de la vidéo correspondante	Objet	Matériau /ingrédient	artisanat
Vidéo _____	Un panier		
Vidéo _____	Un dessous de plat		
Vidéo _____	Un teste-vin		
Vidéo _____	Une échauguette		

3. La fabrication est toujours très précise. Pour quel produit va-t-on utiliser les verbes suivants lors de la fabrication ?

- Façonner :
- Baratter :
- Tresser :
- Tamiser :
- Tailler :

Activité 2

Regardez à nouveau les vidéos 3, 4 et 7 en groupe et répondez aux questions suivantes. Justifiez votre réponse quand vous cochez « faux ».

	Vrai	Faux	Rectification
1. Le bougeoir est l'objet phare de NU.			
2. L'équipe de NU travaille avec différents sables locaux pour fabriquer le béton.			
3. On utilise parfois le feu en orfèvrerie.			
4. La formation en orfèvrerie dure une année.			
5. Seul le gabarit permet de juger les pièces en orfèvrerie.			
6. L'osier se travaille toute l'année.			
7. Le but des ateliers vannerie est surtout de transmettre un savoir-faire.			

Activité 3

Vous allez maintenant travailler seul(e) pour répondre aux questions suivantes :

1. La nominalisation : trouvez les noms correspondants aux verbes de l'activité 3, comme dans l'exemple 'a' :

- a. Façonner : *le façonnage*
- b. Baratter :
- c. Tresser :
- d. Tamiser :
- e. Tailler :

2. Que remarquez-vous ? Quelles autres terminaisons trouve-t-on souvent lorsqu'on crée un nom à partir d'un verbe ?

.....

.....

3. Employez ensuite ces noms dans une phrase.

- a,
- b,
- c,
- d,
- e,

Réalisation du projet : exposition sur l'artisanat en Bretagne

Vous allez maintenant effectuer une série de tâches afin de réaliser votre projet d'exposition sur l'artisanat en Bretagne.

La classe va se diviser en plusieurs groupes, travaillant chacun sur un thème différent. Ces groupes seront divisés en deux sous-groupes. Le 1^{er} sous-groupe sera chargé d'effectuer la tâche 1 pendant que le 2^e sous-groupe collectera les données pour la tâche 2 du projet. La tâche 3 sera l'occasion de mettre vos informations en commun et de préparer les fiches techniques nécessaires à la présentation du projet final.

La taille des groupes et sous-groupes dépendra du nombre d'étudiants en classe. Suivez les indications de votre professeur et n'hésitez pas à demander son aide lors du travail de groupe.

Une fois les groupes établis, choisissez un des thèmes suivants : la vannerie, l'orfèvrerie ou la création de mobilier en béton.

Sur le site « *Ça bouge !* » de TV5MONDE <http://cabouge.tv5monde.com>, dans la région Bretagne, cliquez sur visionnez la vidéo correspondant au thème choisi :

- Vidéo 3 : création de mobilier en béton
- Vidéo 4 : l'orfèvrerie
- Vidéo 7 : la vannerie

Conseils pratiques pour la prise de notes :

- Regardez une première fois la vidéo dans sa totalité avec ou sans prise de notes.
- Puis visionnez à nouveau et utilisez l'arrêt sur image pour prendre le temps de noter.
- Identifiez les différentes informations; notez les mots-clés d'une phrase même si vous ne comprenez pas tout.
- Visionnez à nouveau pour confirmer, préciser et compléter vos notes.
- N'hésitez pas à demander de l'aide à votre professeur si un mot ou un aspect du film vous bloque dans la compréhension orale.

Tâche 1 : les procédés de fabrication

Pour chaque artisanat, repérez les matériaux et les différentes étapes de fabrication. Donnez le plus de détails possibles en vous aidant des informations collectées lors de l'activité 1 du parcours 2.

Recherchez des photos pour illustrer ces étapes. Aidez-vous des sites <http://www.google.fr> ou <http://fr.wikipedia.org/>

Tâche 2 : les difficultés du métier

Quelles sont les facultés, les compétences nécessaires pour apprendre cet artisanat ? Visionnez à nouveau le reportage et donnez des conseils à vos camarades qui aimeraient apprendre à maîtriser cet art.

Faites un point sur les difficultés du métier, sur les techniques à maîtriser ou sur les contraintes de ces techniques.

Recherchez des photos pour illustrer ces techniques. Aidez-vous des sites <http://www.google.fr> ou <http://fr.wikipedia.org/>

Tâche 3 : les fiches artisanat

Réalisez un support au choix pour présenter l'artisanat choisi (panneau d'affichage grand format, présentation PowerPoint, blog)

Rédigez une fiche technique regroupant les informations recueillies précédemment dans l'ensemble du parcours (activités 1, 2 et 3, tâches 1 et 2). La fiche peut prendre la forme d'un tableau comme dans l'exemple suivant. Cependant, nous vous encourageons à discuter des critères avec votre groupe et à présenter la fiche technique selon vos propres choix (tableau, texte, schémas, PowerPoint)

Ce tableau est donné à titre d'exemple :

Type d'artisanat	
Matériau(x) utilisé(s)	
Étapes de fabrication	
Compétence(s) nécessaire(s) pour cet artisanat	
Difficulté(s) du métier	




Présentez oralement votre travail. Illustrez avec les images et les photos que vous avez trouvées lors des tâches 1 et 2.

Évaluation des présentations

Lisez les phrases du tableau ci-dessous avant chaque présentation.

Pendant les présentations, prenez des notes pour poser des questions (poser au moins deux questions à chaque groupe)

Évaluez ensuite chaque présentation en complétant la grille d'évaluation ci-dessous:

			
Les illustrations sont pertinentes.			
Les explications sont claires et précises.			
La présentation du métier est détaillée.			
Chaque difficulté du métier est expliquée.			
Le lexique est adapté et spécifique.			
Chaque membre du groupe prend la parole.			

Légende :



à améliorer



satisfaisant, mais peut encore s'améliorer



bonne maîtrise