

Ça bouge en France !

LE SITE DU LIMOUSIN

Niveau A2

Thèmes

France, francophonie,
langue française

Concept

Dans le cadre d'un projet de découverte des régions françaises, les étudiants sont invités à participer à la création d'une mosaïque des régions et à dresser une carte d'identité de chaque région (géographie, population, langues, patrimoine, artisanat, économie).

Pour ce projet transdisciplinaire, il serait intéressant d'impliquer les enseignants d'autres disciplines et particulièrement les enseignants d'art plastique, d'histoire, de musique. Le travail réalisé pour la région Limousin est transposable aux autres régions de France ; un travail coopératif pour reconstituer le puzzle des régions françaises peut donc être envisagé.

Le projet ainsi achevé pourra faire l'objet d'une exposition ou d'une présentation en mettant en valeur similitudes et différences entre régions.

Contenu du site

Pour accéder au site « Ça bouge ! Limousin », allez sur le site <http://cabouge.tv5monde.com> et cliquer sur Limousin.

Quatre rubriques :

- 1) *Vidéo principale* : 1 reportage de 3 minutes sur la région. Le reportage est ponctué de témoignages qui illustrent des aspects touristiques et culturels particuliers au Limousin.
- 2) *Vidéos bonus* : 8 reportages montrent des villes et des artisanats locaux. Ils comprennent des témoignages de spécialistes présentant des produits locaux et expliquant des techniques de fabrication locales spécifiques à cette région.
- 3) *Photos* : au nombre de 20, elles montrent des vues emblématiques du Limousin.
- 4) *Repères* : 5 entrées – *Géographie, Identité, Tourisme et culture, Personnalités, Médias* - regroupent des informations chiffrées et répertorient des lieux et sites emblématiques.

Contenus et durée des 3 vidéos utilisées :

1. Le Limousin, 1'30" Mots clés : Art et culture / Nature / Sport

Ce reportage présente la région Limousin. On y voit des images de la gare de Limoges, des activités sportives dans les Monts de Guéret, des gabares traditionnelles sur une rivière, de la cité du cheval de Pompadour. Le reportage se termine de nuit sur les terrasses de cafés de Limoges.

3. Portrait d'un berger, 1'48" Mots clés : Environnement / Nature / Faune / Métiers

Portrait de Fabrice, berger de troupeau qui nous explique son métier, les préférences alimentaires et les bienfaits écologiques sur la nature des brebis qu'il garde.

6. Les gabares de Dordogne, 3'26" Mots clés : Art et culture / Patrimoine / Traditions

Ballade au fil de la rivière Dordogne à bord des gabares, ces vieux bateaux traditionnels réhabilités pour

le tourisme.

Transcription

Cliquez [ici](#) pour accéder à la transcription.

Objectifs de la visite du site

- Objectifs culturels :
 - découvrir le Limousin.
 - découvrir le patrimoine naturel du Limousin.
- Objectifs pragmatiques :
 - présenter une région française.
 - s'entraîner à repérer les informations principales dans des reportages audiovisuels.
 - synthétiser des informations pour réaliser une affiche.
- Objectifs linguistiques :
 - étudier un lexique thématique.
 - exprimer son opinion.

2 parcours de découverte du site

Dans le cadre du tour de France des régions, les apprenants vont découvrir la région Limousin sous ses aspects géographiques, touristiques et culturels afin de créer une exposition sur cette région. Cette exposition sera montrée en classe et évaluée par l'ensemble du groupe (cf. projet final en fin de fiche). Il ne s'agit pas de vérifier uniquement la compréhension de documents authentiques en langue étrangère, mais de permettre aux apprenants d'acquérir des connaissances culturelles.

Expliquer aux apprenants qu'ils doivent réaliser les 2 parcours avant de commencer le projet final.

- Le 1^{er} parcours permet de situer géographiquement et administrativement la région.
- Le 2^e parcours amène à découvrir le patrimoine naturel du Limousin.

Tous les apprenants termineront par le projet final en travaillant en petits groupes de 4 personnes maximum : la réalisation d'une exposition sur la région. Veiller à ce que les apprenants disposent des réponses correctes avant de procéder au projet final.

L'étude des parcours et la réalisation du projet se dérouleront sur plusieurs séances de cours. Prévoir environ une séance de 45 minutes pour chacun des parcours et deux séances pour le projet final.

Au premier cours, présenter aux apprenants le dispositif, le projet final et les parcours. Constituer des groupes de 2 et préciser le temps accordé pour réaliser le 1^{er} parcours.

Lire au préalable les consignes des activités et les questions ensemble, pour s'assurer qu'elles sont bien comprises des apprenants. Procéder de même avec chacun des parcours.

Passer dans les groupes pendant le travail de recherche pour guider les apprenants dans leur navigation sur le site, la compréhension des documents, la rédaction de leurs réponses, etc.

Introduction à la visite du Limousin

1. Avant de commencer les parcours, demander aux apprenants s'ils connaissent la région Limousin : *Connaissez-vous le Limousin ? À quels lieux, quels sites touristiques, quels loisirs, quels produits pensez-vous ?*

Variante : Si ce nom évoque peu de choses aux apprenants, apporter une carte de France ou leur demander d'aller directement sur le site et à partir de la carte de France, de cliquer sur la « région Limousin » et faire émettre des hypothèses sur les activités économiques, culturelles et sportives qui pourraient s'y dérouler.

2. Introduire la visite du site en demandant à toute la classe de visionner la vidéo *Ça bouge en France ! – Limousin 1'30"* mais sans le son. Ce film permettra aux apprenants d'avoir une première approche de la région de ses spécificités et servira d'entrée aux différents parcours.

Regardez le reportage « Ça bouge en France ! – Limousin 1'30 » sans le son et trouvez quatre mots pour décrire le Limousin d'après ce que vous avez vu.

Pistes de correction

Campagne / dehors / sports / art / émail / cheval / rivière / forêts / cafés

Parcours 1 : Découverte géographie du Limousin

Compréhension écrite : présenter, caractériser et situer une région.

Lexique : revoir des mots autour du thème de la géographie.

À deux, les apprenants font leurs premiers clics sur le site « *Ça bouge !* ». Au cours de ces premières activités, les apprenants découvrent le site, son organisation (deux menus disposés de chaque côté de l'écran) et relèvent quelques informations dans des textes informatifs succincts.

Activité 1

Pistes de corrections / Corrigés :

1. La couleur est le vert, on parle de « région verte » (réponse dans le texte du milieu de la page).
2. les deux grandes traditions sont la tapisserie d'Aubusson et la porcelaine de Limoges (réponse dans le texte du milieu de la page).

Les autres réponses sont dans le texte qui s'affiche à droite de l'écran. Utiliser le menu déroulant.

2. Il y a 3 départements : la Creuse, la Haute Vienne et la Corrèze. (Réponse dans la partie *Géographie*).
Limoges est la capitale régionale.

3. Il y a 740 000 d'habitants. (Réponse dans la partie *Géographie*)

Activité 2

Pistes de corrections / Corrigés :

	Vrai	Faux
Le rugby, la farcidure et l'industrie forestière sont caractéristiques de la région Limousin.	X	
Le peintre Auguste Renoir est né à Tulle en 1841.		X
Le Limousin est sur la route du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle.	X	
Le journal « La Dépêche du Midi » fait partie des titres de la presse régionale.		X

Activité 3

Pistes de corrections / Corrigés :

Dans cette activité, les apprenants vont devoir situer les départements et les villes qu'ils auront repérés dans les activités précédentes à l'aide de cartes qu'ils chercheront sur internet. Aider les groupes dans la navigation s'ils rencontrent des difficultés pour trouver les informations.

Des cartes sont disponibles sur les sites suivants :

- sur le site FranceGuide : <http://fr.franceguide.com/Cartes/France/Regions/Limousin/home.html?NodeID=160>
- sur le site tourisme Limousin

<http://www.tourismelimousin.com/fr/decouvrez-limousin/le-limousin/la-carte-et-le-territoire.php>

Parcours 2 : Le Limousin, une région verte

Compréhension orale : repérer des informations précises dans un reportage à partir des images et du commentaire.

Lexique : revoir des mots autour du thème de la nature.

Expression écrite : donner son avis.

Expliquer aux apprenants que le parcours 2 va leur faire découvrir le patrimoine naturel et les campagnes du Limousin.

Lire les consignes des activités et les questions ensemble, pour s'assurer qu'elles sont bien comprises des apprenants avant de faire le parcours.

Activité 1

Cette activité porte sur la vidéo *Ça bouge en France ! – Limousin 1'30*. Les apprenants la regardent d'abord sans le son pour repérer des activités sportives, culturelles, etc. Ils écrivent avec leurs propres mots ce qu'ils voient à l'image.

Dans un deuxième temps, ils regardent la vidéo avec le son : en réalisant l'activité d'association, ils corrigent leurs notes, acquièrent éventuellement du vocabulaire et s'informent sur la région.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. prendre le train – faire du vélo – faire du bateau – faire du cheval – créer des bijoux – se promener – voir des animaux -
2. 1e / 2d / 3c / 4a / 5b

Activité 2

Pistes de corrections / Corrigés :

1. village caractérisé par sa couleur : Collonges la Rouge (photo 4).
2. lieu de mémoire de la Seconde Guerre mondiale: centre de mémoire d'Oradour-sur-Glane (photo 3).
3. connu pour ses remparts du Moyen-Age : le village d'Egletons (photo 10).
4. parc naturel en Limousin : le plateau de Millevaches (photo 6).

Activité 3

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Un bateau.
2. En gras, la proposition correcte :

En Dordogne, on peut faire du bateau sur la rivière. Les gabares sont des anciens bateaux de marchandise. Le rythme de la balade est lent et on peut regarder les vaches limousines et les belles maisons au bord de l'eau.

Activité 4

1. et 2.

	vrai	faux
Le berger		
1. Fabrice Mérand est né en Limousin.		X
2. Il fait ce travail depuis 5 ans.		X
3. Le berger travaille pendant les 3 mois d'été.	X	
4. Il fait une pause en regardant le Tour de France.	X	
5. Il garde les brebis tout au long de la journée et la nuit.		X
6. Le berger est en vacances pendant l'hiver.		X
Le troupeau		
7. L'action des brebis peut modifier la végétation.	X	
8. La tourbière pourrait supporter jusqu'à 1000 brebis.	X	
9. Les brebis peuvent aller librement dans les champs qu'elles préfèrent.		X
10. Les brebis sont menacées par des ours ou des loups.		X

3. Vous pouvez demander aux apprenants de venir lire leurs réponses devant le reste de la classe.

Avantages : on passe du temps dehors, on est dans la nature, ce n'est pas trop stressant, on a le temps de lire, on peut faire la sieste.

Inconvénients : on travaille seul, la journée est longue, il fait chaud, ça ne dure que 3 mois, ce n'est pas trop confortable.

Pour l'opinion sur le métier, réponse libre.

Pistes de corrections / Corrigés :

Je pense que c'est un bon métier parce que l'on travaille avec des animaux.

C'est un métier que je ne veux pas faire parce qu'il faut travailler dehors toute la journée.

Projet final : créer une exposition sur le Limousin




Les apprenants peuvent maintenant créer une exposition sur le Limousin à partir des informations recueillies pendant les parcours. Faire des groupes de quatre personnes maximum.

Les affiches pourront être présentées sur un support papier ou être du type PowerPoint, le but étant d'avoir une carte de la région qui reprenne les informations recueillies dans les différents parcours (découpage administratif, villes, sites et intérêts touristiques et naturels). Les travaux feront l'objet d'une présentation en classe.


Passer régulièrement dans les groupes pour les guider et les aider dans leur préparation.


Chaque groupe évalue la présentation de chacun des autres groupes, selon un (ou des) critère(s) établi(s) au préalable en classe. Le but n'est pas ici de « juger » ses camarades ou de choisir la meilleure présentation, mais plutôt de rendre les apprenants actifs (capacités d'écoute et d'observation) et de les initier à l'évaluation pour mieux s'auto-évaluer ensuite.

Voici une proposition de critères pour l'évaluation de la présentation orale.

			
La présentation est claire et précise.			
Le choix des illustrations est pertinent.			
Les réponses aux questions sont bien adaptées.			
Le niveau de grammaire est adapté.			
L'utilisation du lexique est pertinente.			
Chaque membre du groupe prend la parole.			

Légende :

 à améliorer

 satisfaisant, mais peut encore s'améliorer

 bonne maîtrise

Après chaque présentation, la classe donne son avis sur le travail présenté. Ces cinq minutes d'échange permettent aux membres du groupe évalué de voir où concentrer leurs efforts en vue de s'améliorer lors d'une autre prise de parole. Les avis sont positifs et bénéficient à l'ensemble du groupe classe.

Transcriptions

Vidéo 1 : Limousin (1'30'')

Mots clés : Art et culture / Nature / Sport

Voix off

Aujourd'hui, on passe la journée en Limousin !

Limoges

Voix off

Un conseil : prenez le train pour arriver à Limoges. Vous découvrirez sa superbe gare des années trente, le monument le plus célèbre de la ville !

Monts de Guéret

Voix off

D'emblée, faites le plein d'adrénaline, casques et genouillères de rigueur, dans les monts de Guéret.

Le VTTiste

Le parcours de Guéret, c'est quand même du plaisir. Je crois que tout le monde vient là pour ça.

Voix off

Et dans les sous-bois, partez à la rencontre des rodeurs du parc aux loups.

Limoges

Voix off

À l'heure du déjeuner, allez flâner dans Limoges. Vous y découvrirez qu'on peut créer des bijoux en émail très tendance.

Une émailleuse

Aujourd'hui, l'ouverture qu'a l'émail c'est d'être utilisé dans la décoration, le luxe... je pense qu'aujourd'hui un client jeune ne va pas aller se tourner vers un tableau avec les moissons. Voilà

Corrèze

Voix off

L'après-midi, prenez le temps de vivre en Corrèze. Promenade au fil de l'eau en gabare, le bateau traditionnel. Les plus courageux feront la descente en kayak...

Pompadour

Voix off

Galopez ensuite jusqu'à Pompadour. Là où jeunes étalons et belles pouliches paradent au haras national...

Une cavalière

La cité du cheval. Les figures qu'on voit à la télé, ben on essaie, on tombe et puis on remonte et on continue et puis voilà...

Limoges

Voix off

Retour à Limoges en fin de journée et arpentez à votre rythme les belles ruelles du centre ville jusqu'à la tombée de la nuit... Eh oui, ça bouge en Limousin.

Vidéo 3 : Portrait d'un berger (1'48")

Mots clés : Environnement / Nature / Faune / Métiers

Voix off

Le bérét est basque, mais le berger est breton. Voilà trois ans que Fabrice Mérand assure pendant les trois mois d'été le gardiennage de ce troupeau de 400 ovins. Son travail : promener ses brebis sur différentes parcelles.

Berger

Je commence le matin, assez tôt en fonction du soleil, de la chaleur, surtout au mois de juillet. Donc je commence à 6, 7 heures le matin jusqu'à 10, 11 heures. Je fais une pause, là, comme c'est le tour de France en plus, et je recommence à 6 heures le soir, ou cinq heures, en fonction du soleil, pareil, jusqu'à 10 heures à la tombée de la nuit.

Voix off

Ça vous laisse le temps de rêver un peu dans la journée ou pas ?

Berger

Ça me laisse le temps de lire, ouais, de bouquiner, de faire la sieste, puis de garder tout simplement, tout au long de la journée.

Voix off

Là où les ovins passent, les mauvaises herbes, invasives, trépassent, notamment ces grosses touffes très dures.

Botaniste

Ces touffes de molinie ne vont faire que progresser et étouffer toute la végétation qui est beaucoup plus basse au sol. Donc, que ce soit de la sphaigne, la sphaigne que l'on retrouve, qui est l'éponge, l'éponge naturelle du *Longéroux* ou des zones humides qui forment les futures tourbes. Si la molinie l'étouffe, on n'aura plus de sphaigne.

Voix off

Il faut compter environ cinq ans d'estive pour modifier radicalement la végétation, mais les 250 hectares de cette tourbière supporteraient facilement quelque mille brebis et un ou deux bergers supplémentaires.

Berger

Ouais, au fil des ans on s'aperçoit les terrains qu'elles préfèrent manger, les terrains *qu'elles aiment pas**. Ceux où il faut quand même les forcer parce que si *elles mangent pas***, ça va pas s'améliorer. Donc, les forcer à y rester deux trois heures rien que par jour. Au bout des semaines ça passe, quoi.

Voix off

Ni ours ni loup dans ce territoire. Cependant, quelque chien errant peut menacer le troupeau. À la mi-journée et la nuit, les brebis sont donc parquées sous la garde d'un chien patou. L'hiver, le berger est employé un jour par semaine par cinq éleveurs différents. Cette organisation solidaire permet de conserver l'emploi et de protéger cette zone humide.

* *elles n'aiment pas*

***elles ne mangent pas*

Vidéo 6 : Les gabares de Dordogne (3'26'')

Mots clés : Art et culture / Patrimoine / Traditions

Voix off

Pour les adeptes des sports de rivière, la Dordogne est un terrain de jeu propice. Plus tranquilles, les balades en gabares permettent de réhabiliter ces anciens bateaux de marchandise.

Nous ne sommes pas sur le lit du Tage mais sur la Dordogne, et ces vaches sont d'authentiques limousines qui regardent passer les gabares. Image insolite offerte aux touristes, qui découvrent histoires et légendes des eaux dites marchandes de la Dordogne. Car, si les gabares transportent aujourd'hui les touristes, il faut savoir que les gabariers convoiaient autrefois des cargaisons de bois débité en piquets pour la vigne et en merrains pour les tonneaux dans le Bordelais. Ces embarcations de 17 à 18 mètres de long et 4 mètres de large, à fond plat, ne remontaient pas vers les ports d'embarquement qui s'égrenaient de Bord à Argentaat.

Ils étaient transformés en bois de chauffage à l'arrivée. D'où l'expression : « à bateau perdu ». Quant aux gabariers, ils revenaient au pays, à pied.

La dernière gabare circulait en 1936, jusqu'au jour où des Corrèziens à l'esprit inventif ont trouvé une vocation touristique à ces embarcations.

Lulu Hernandez, gabarier

Aujourd'hui, c'est vrai que lorsqu'on parle aux jeunes... Même aux moins jeunes... Aujourd'hui on est une génération de l'image, on est une génération... Faut que ça aille très vite. Nous, sur ce bateau, on leur offre du temps. On leur dit de se poser, d'écouter. D'écouter cette histoire. Je crois que la Dordogne est magique. Quand on en parle aux gens, les gens nous en parlent avec amour parce qu'elle a nourri cette population, ici, elle a nourri ce pays. Il y a le côté, on va dire économique, qui est pas forcément le côté qu'on voudrait faire ressortir de ces bateaux, mais on fait vivre aujourd'hui, eh bien, des gens, on en vit. Aujourd'hui, on arrive à vivre dans cette région grâce à ça, grâce à ces bateaux. Donc c'est peut-être la part de réalité qu'il y a dans ce projet. Après, tout le reste, c'est du rêve. Puisqu'on ne vend que du rêve.

2^e Gabarier

Lorsqu'il y a plus de courant, eh bien, pour avancer, on se met à trois derrière et on godille. D'ailleurs, on va essayer. Qui veut godiller ?

Voix off

Bon an mal an, 400 gabares descendaient ainsi la Dordogne. Un voyage de trois, quatre jours, plutôt périlleux, du fait des 25 passages dangereux entre Spontour et Libourne où de nombreux gabariers trouveront la mort. Si au fil des années, le chemin de fer puis le transport routier portent un coup fatal aux gabares, leur renaissance et leur succès donnent des idées aux gabariers d'aujourd'hui.

Lulu Hernandez, gabarier

On peut tout imaginer sur un bateau comme ça puisque, regardez, on a une scène, on a des bancs, donc c'est assez théâtral. Donc, on peut imaginer des contes, on peut imaginer du théâtre, on peut imaginer, pourquoi pas, des musiciens, puisqu'on le fait, on fait venir des musiciens. Pourquoi pas même un festival ? Festival sur l'eau. On emmènerait les gens comme ça, dans différents décors, puisque, aujourd'hui, on a un décor qui est assez magique, ici, à Beaulieu. Mais nous on navigue là-haut dans les gorges. Dans les gorges, on peut les emmener dans différents endroits, plus ou moins sombres, plus ou moins clairs. Voilà, il y a plein de solutions. On essaye de diversifier. On fait des gabares de pêche, on fait des gabares de randonnées, des gabares VTT. Enfin on essaye de mettre en place des choses différentes. On fait des baptêmes, on fait des mariages, on essaye de tout faire. Le tout, c'est que les gens prennent ces bateaux. Ce qu'on veut, nous, c'est que les gens s'approprient le bateau. Voilà !

Voix off

Personne n'aurait imaginé il y a 150 ans que les gabares pouvaient encore faire rêver. Et que les gabariers seraient les pionniers de ce qu'on appelle aujourd'hui le tourisme fluvial...