

## Ça bouge en France ! LE SITE DE MIDI-PYRÉNÉES

Niveau A2

### Thèmes

France, francophonie,  
langue française

### Concept

Dans le cadre d'un projet de découverte des régions françaises, les étudiants sont invités à participer à la création d'une mosaïque des régions et à dresser une carte d'identité de chaque région (géographie, population, langues, patrimoine, artisanat, économie, etc.).

Le projet ainsi achevé pourra faire l'objet d'une exposition ou d'une présentation en mettant en valeur similitudes et différences entre régions.

**Les parcours et le projet final sont réalisés en salle multimédia.**

### Contenu du site

Pour accéder au site « Ça bouge ! Midi-Pyrénées », allez sur le site <http://cabouge.tv5monde.com> et cliquer sur Midi-Pyrénées.

### Quatre rubriques :

- 1) *Vidéo principale* : 1 reportage de 3 minutes sur la région. Le reportage est ponctué de témoignages qui illustrent des aspects touristiques et culturels particuliers à la région Midi-Pyrénées.
- 2) *Vidéos bonus* : 7 reportages montrent des sites de la région, des fêtes et artisanats locaux et présentent aussi des constructions technologiques du XXI<sup>e</sup> siècle.
- 3) *Photos* : au nombre de 20, elles montrent quelques vues emblématiques de la région.
- 4) *Repères* : 5 entrées – *Géographie, Identité, Tourisme et culture, Personnalités, Médias* - regroupent des informations chiffrées et répertorient des lieux et sites emblématiques.

### Contenus et durée de 4 vidéos utilisées :

#### **1. Midi-Pyrénées, 1'30"** Mots clés : *Art de vivre / Art et culture / Nature / Sport*

Ce reportage présente la région Midi-Pyrénées. On y voit des images du Pic du Midi, de la Cité de l'Espace, du Viaduc de Millau, de l'Aveyron, du musée de l'art contemporain... Le reportage se termine avec le festival de Rio Loco.

#### **3. Le coutelier du Larzac 1'44** Mots clés : *Art de vivre / Traditions / Artisanat / Métiers*

Présentation d'un métier ancien et artisanal par Joël, lui-même coutelier, passionné par son travail. Joël donne quelques informations sur les origines d'un couteau, les matériaux utilisés et aussi sur les traditions qui entourent sa fabrication.

#### **4. Le défilé des Caramentran 1'49** Mots clés : *Art et culture / Folklore*

Découverte d'une tradition folklorique dans un petit village. Reportage ponctué d'interviews de personnes qui aiment perpétuer la tradition des tanneurs célébrant leur entrée dans le Carême.

## 5. Un livre sur l'Aubrac 2'08 *Mots clés : Nature / Faune / Flore / Métiers*

Présentation d'un photographe naturaliste, amoureux de la nature et de l'Aubrac, un parc naturel régional de la région Midi-Pyrénées.

### Transcription

---

Cliquez [ici](#) pour accéder à la transcription.

### Objectifs

---

- Objectifs culturels :
  - découvrir la région Midi-Pyrénées (patrimoine naturel et touristique).
  - découvrir des traditions régionales.
- Objectifs pragmatiques :
  - consulter un site Internet pour s'informer : repérer rapidement les informations recherchées.
  - s'entraîner à repérer les informations principales dans des reportages audiovisuels.
  - synthétiser des informations pour réaliser une affiche.
- Objectifs linguistiques :
  - revoir le lexique de la géographie, des animaux, des loisirs.

### Trois parcours de découverte du site

---

Le projet se déroulera sur plusieurs séances de cours. Prévoir environ 45 minutes pour chacun des parcours et un autre cours pour le projet final. Il ne s'agit pas de vérifier uniquement la compréhension de documents authentiques en langue étrangère, mais de permettre aux apprenants d'acquérir des connaissances culturelles. Veiller à ce que les apprenants disposent des réponses correctes avant de procéder au projet bilan. Une correction commune peut être envisagée au terme de chaque parcours ou les corrections peuvent être effectuées au fur et à mesure en fonction du rythme de travail de chaque binôme.

Au début de la séance 1, présenter le projet aux apprenants : dans le cadre du tour de France des régions, ils vont découvrir la région Midi-Pyrénées sous ses aspects géographiques, touristiques et culturels afin d'établir une carte d'identité de la région. Cette carte d'identité sera exposée en classe et évaluée par l'ensemble du groupe (cf. projet final en fin de fiche).

Expliquer aux apprenants qu'ils devront faire les 3 parcours de la fiche apprenant avant le projet final. Présenter les parcours :

- Le 1<sup>er</sup> parcours permet de situer géographiquement et administrativement la région.
- Le 2<sup>e</sup> parcours amène à parcourir la région sous un angle touristique.
- Le 3<sup>e</sup> parcours fait découvrir deux traditions de la région.

Constituer des groupes de 2 et préciser le temps accordé pour réaliser le 1<sup>er</sup> parcours. Lire au préalable les consignes des activités et les questions ensemble, pour s'assurer qu'elles sont bien comprises des apprenants. Procéder de même avec chacun des parcours.

Passer dans les groupes pendant le travail de recherche pour guider les apprenants dans leur navigation sur le site, la compréhension des documents, la rédaction de leurs réponses, etc.

## Parcours 1 : Géographie, chiffres et mots clés

À deux, les apprenants font leurs premiers clics sur le site « *Ça bouge !* » et situent la région Midi-Pyrénées. Au cours de ces premières activités, les apprenants découvrent le site, son organisation (deux menus disposés de chaque côté de l'écran) et relèvent quelques informations dans des textes informatifs succincts.

Pistes de corrections / Corrigés :

### Activité 1

1. La région est au sud-ouest de la France (réponse dans le texte du milieu de la page).

Les autres réponses sont dans le texte qui s'affiche à droite de l'écran. Utiliser le menu déroulant.

2. Il y a 8 départements : l'Ariège, l'Aveyron, le Gers, la Haute-Garonne, le Lot, les Hautes-Pyrénées, le Tarn, le Tarn et Garonne. (Réponse dans la partie *Géographie*)

Remarques : il s'agit de la deuxième plus grande région de France (après la Guyane). La ville de Toulouse est la capitale de région.

3. Il y a 2,8 millions d'habitants. (Réponse dans la partie *Géographie*)

4. Occitan (réponse dans la partie *Identité*)

### Activité 2

	Vrai	Faux
Le rugby, le cassoulet et l'aéronautique caractérisent l'identité de la région Midi-Pyrénées.	x	
Le cinéaste André Téchiné qui a obtenu 3 Césars pour son film « Les Roseaux sauvages » en 1994 est né en Midi-Pyrénées.	x	
En Midi-Pyrénées, les touristes peuvent visiter les caves où est fabriqué le fromage « Roquefort ».	x	
Le journal Ouest-France fait partie des titres de la presse régionale.		x

### Activité 3

1. Les toits sont rouges (toits en tuile).

2. Des paysages de haute montagne (la région est située dans la chaîne des Pyrénées).

En guise de conclusion, montrer une carte de la France indiquant les frontières régionales. Par exemple :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:R%C3%A9gions\\_de\\_France.svg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:R%C3%A9gions_de_France.svg)

## Parcours 2 : Tourisme

- Objectif culturel : découvrir des loisirs, des activités culturelles et le patrimoine naturel de la région Midi-Pyrénées.
- Objectif lexical : revoir le vocabulaire lié aux thématiques des loisirs et de la nature.

### Activité 1

Cette activité porte sur la vidéo des vidéos « *Ça bouge en Midi-Pyrénées 1'30* ». Les apprenants la regardent d'abord sans le son pour repérer des activités sportives, culturelles, etc. Ils écrivent avec leurs propres mots ce qu'ils voient à l'image.

Dans un deuxième temps, ils regardent la vidéo avec le son : en réalisant l'activité d'association, ils corrigent leurs notes, acquièrent éventuellement du vocabulaire et s'informent sur la région.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. marcher – se promener – faire du bateau – danser – s'amuser – visiter un musée...
2. 1c / 2d / 3b / 4e / 5a

### Activité 2

Dans cette activité, les apprenants récoltent d'autres informations sur la région qu'ils pourront exploiter dans le projet final. La région offre en effet un patrimoine naturel très riche.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Renaud Dengreville, photographe animalier et naturaliste.
2. Renaud Dengreville prend des photos pour partager ce qu'il découvre avec les enfants et pour aider les personnes de la région à mieux connaître leur environnement
3. Pour répondre à cette question, il faut principalement s'appuyer sur les images. Aider les apprenants s'ils ne connaissent pas les noms des animaux en français. Les leur traduire ou les inciter à trouver eux-mêmes l'équivalent dans leur langue en recherchant des photos sur Google image.

	Oui	Je ne sais pas
des renards	X (vu)	
des milans royaux	X (vu et dit)	
des vaches	X (vu)	
des loups		X
des moutons		X

## Parcours 3 : Traditions

Ce parcours s'appuie sur deux reportages télévisés, produits par France 3.

Vérifier que les apprenants visionnent plusieurs fois les documents pour réaliser les activités qui visent la compréhension des informations principales fournies dans un document présentant un coutelier du Larzac d'une part et la tradition du défilé de Carmentran d'autre part.

Attention, le reportage sur le défilé comporte un nombre important de référents culturels qu'il peut être utile de préciser aux apprenants. Quelques explications figurent dans la fiche apprenant.

Pistes de corrections / Corrigés :

### Activité 1

1. et 2.

	vrai	faux
Le coutelier		
1. Joël Canitrot collectionne les couteaux depuis l'âge de 15 ans.		x
2. Il fabrique des couteaux depuis très longtemps.		x
3. Il habite à Millau.	x	
4. J. Canitrot est filmé dans son atelier.	x	
5. J. Canitrot travaille seul dans son atelier.		x
6. Il utilise un ordinateur pour vérifier le fonctionnement des couteaux qu'il crée.	x	
Le couteau présenté dans le reportage		
7. Le couteau présenté dans le reportage s'appelle le couteau du Larzac.	x	
8. Ce couteau était le couteau utilisé par les bouchers.		x
9. Ce couteau est fabriqué depuis le Xe siècle.		x
10. Le manche du couteau est en bois du Larzac.	x	

3. Phrases à corriger.

1. Joël Canitrot collectionne les couteaux depuis l'âge de treize ans
2. Il fabrique les couteaux depuis quelques années.
3. Il ne travaille pas seul : on voit d'autres personnes dans l'atelier.
4. Le couteau du Larzac est le couteau du berger.
5. Il est fabriqué depuis le XV<sup>e</sup> siècle.

### Activité 2

1. a. Décrivez les personnes filmées.

Ce sont des hommes. Ils portent des vêtements blancs. Leur visage aussi est blanc.

Ils ont l'air (ils semblent) joyeux.

b. Que font-elles ?

Ces hommes défilent la nuit dans la rue. Ils tiennent des lumières à la main.

2. En gras, la proposition correcte :

Il est 20 heures, ce soir de **mercredi des Cendres** et dans la salle des fêtes, des hommes s'enroulent dans des **draps blancs**. Plus curieux encore, ils se barbouillent le visage d'une poudre blanche, elle aussi. Mais quelle est donc **cette coutume** ?

Ben le secret, c'est pour remplacer la myrte que mettaient **les tanneurs**. Dans le temps, on mettait de l'eau avec la farine et ça faisait que de la colle et alors là, c'était difficile à se l'enlever.

Une **tradition** de tanneurs.

Dans le froid et les rues étroites, les **faux pénitents blancs** commencent à défiler en musique. Et les faux pénitents, car il s'agit bien **d'une parodie**, et c'est du clergé dont ces joyeux drilles se moquent ce soir.

C'est lié aux tanneurs parce qu'on était un village de tanneurs et les tanneurs **n'avaient pas le droit de faire le Mardi gras**, le carnaval, par un décret de l'Église. Donc, pour **se venger** de ce décret, les tanneurs le mercredi des Cendres, on faisait, on marquait l'entrée du Carême. C'est pour ça qu'on appelle ça « le Carême entrant. »

## Projet final




En petits groupes de 4, les apprenants réalisent une carte d'identité de la région Midi-Pyrénées.

Rappeler aux apprenants que :

- la carte d'identité est réalisée sous la forme d'une affiche qui sera ensuite exposée en classe et évaluée par le groupe
- la carte d'identité doit mettre en avant les atouts touristiques de la région et donner envie à des touristes de venir passer quelques jours dans la région.
- les informations découvertes dans les 3 parcours doivent être en partie utilisées pour la réalisation des travaux.

Passer régulièrement dans les groupes pour les guider et les aider dans leur préparation.

Proposer une grille d'évaluation (dont les critères pourront être affinés avec les apprenants) afin de guider les apprenants dans l'appréciation des travaux. Par exemple :

			
<b>La présentation :</b>			
. donne des informations géographiques et administratives (parcours 1).			
. traite des traditions étudiées dans le parcours 2.			
. informe sur les loisirs (parcours 3).			
. est claire.			

Légende :



pas du tout d'accord



assez d'accord



tout à fait d'accord



## Transcriptions

---

### **Vidéo 1 : Midi-Pyrénées (1'30")**

*Mots clés : Art de vivre / Art et culture / Nature / Sport*

#### **Voix off**

Aujourd'hui, on passe la journée en Midi-Pyrénées !

#### **Voix off**

Réveil matinal pour prendre le téléphérique qui grimpe au Pic du Midi. À 2 872 mètres d'altitude, vue imprenable sur toute la chaîne des Pyrénées.

#### **Voix off**

Ensuite, décollez à bord de la station Mir à la Cité de l'espace de Toulouse. Vous poserez vous aussi le pied sur la Lune et goûterez aux joies de l'apesanteur !

#### **Un homme interviewé**

Notre objectif, c'est de mieux comprendre tout ce qui se passe autour de l'espace et puis surtout, de prendre du plaisir.

#### **Voix off**

Tiens, gardez la tête dans les nuages pour découvrir le viaduc de Millau, chef-d'œuvre architectural, signé Norman Foster. Et si vous en voulez encore, admirez-le au fil de l'eau.

#### **Une jeune femme**

Vive l'Aveyron !

#### **Voix off**

Retour à Toulouse, pour une visite aux abattoirs... le musée d'art contemporain. Et si vous vous demandez pourquoi il y a des tomates par terre, eh bien, demandez au conservateur.

#### **Le conservateur**

C'est vrai que l'art contemporain c'est très difficile, c'est abstrait, mais en fait, pas du tout.

#### **Voix off**

Direction centre-ville. Passez des nourritures spirituelles à des plaisirs plus terrestres...

#### **Une jeune femme en terrasse**

Mais, c'est vraiment la place jeune, donc le jeudi soir, c'est la fête à fond.

#### **Voix off**

Enfin, dépensez-vous au Festival au festival Rio Loco au son des musiques du monde. Eh oui, ça bouge en Midi-Pyrénées.

## Vidéo 3 : Un coutelier du Larzac (1'45'')

Mots clés : Art de vivre / Traditions / Artisanat / Métiers

### Voix off

Il les collectionne depuis l'âge de treize ans, il les fabrique depuis quelques années, Joël Canitrot est un accro du couteau, un fondu d'histoires qui aime en raconter. À Millau, le voici passé spécialiste d'un objet de légende, joliment remis au goût du jour : le couteau du Larzac.

### Joël Canitrot, coutelier

C'est le vieux couteau de berger qu'on a retrouvé trace au XV<sup>e</sup> siècle. Notamment grâce à l'outillage qui était répertorié, c'est un outillage dont ils se servaient pour tourner la virole, cette partie-là. Voilà ! Et puis, après, la forme, c'était des couteaux qui étaient essentiellement droits et la tradition des bergers, ils sculptaient leur manche de couteau.

### Voix off

Une tête de brebis en guise de symbole pour évoquer la vie rustique du Causse. Le couteau a du caractère, une âme et un manche aux senteurs bien d'ici.

### Joël Canitrot, coutelier

On utilise essentiellement les bois du Larzac pour le couteau du Larzac. Après, on utilise d'autres bois pour d'autres couteaux. Mais le Larzac, on tient vraiment à travailler avec les bois du Larzac. Alors, essentiellement le buis, qui est le bois le plus dur au monde, symbole de longévité. Et le cade, qui est le genévrier, le genévrier *juniperus communis*.

### Voix off

Fabrication maison dans l'atelier millavois, trente pièces réalisées par jour en moyenne. Sculpture, tournage, ponçage, affûtage et même conception graphique, tous les secrets sont là.

### Joël Canitrot, coutelier

Au préalable, on fait un premier prototype, entièrement à la main, on prend de l'alu vulgaire, enfin, voilà. Et puis après, une fois que le modèle est défini, je le transcris sur l'ordinateur et je le fais fonctionner pour voir s'il y a des modifications à y apporter.

### Voix off

Concevoir, inventer, innover, le couteau du Larzac s'offre un manche en cuir ou en marqueterie, des nouveautés à découvrir samedi et dimanche prochains à Sauclières, lors de la douzième rencontre « Fers et lames », véritable festival du couteau de région.

## Vidéo 4 : Défilé de Caramentran (1'49'')

Mots clés : Art et culture / Folklore

### Voix off

Il est 20 heures, ce soir de mercredi des Cendres et dans la salle des fêtes des hommes s'enroulent dans des draps blancs. Plus curieux encore, ils se barbouillent le visage d'une poudre blanche, elle aussi. Mais quelle est donc cette coutume ?

### 1<sup>er</sup> homme interviewé

C'est pour une cure de rajeunissement. Comme on commence à être un peu vieux...

### Voix off

C'est quoi le secret ?

### 1<sup>er</sup> homme interviewé

Ben le secret, c'est pour remplacer la *myte*\* que mettaient les tanneurs. Dans le temps, on mettait de la farine parce qu'on arrivait plus à en trouver de ce... Et alors, on mettait de l'eau avec la farine et ça faisait que de la colle et alors là, c'était difficile à se l'enlever.

### Voix off

Une tradition de tanneurs. La poudre de myrte était en effet il y a fort longtemps l'agent tannant sur le pourtour méditerranéen. Une tradition en tout cas perpétuée par de véritables accros.

### 2<sup>e</sup> homme interviewé

Moi, c'est ma soirée. C'est ma... Quand... Comme je suis facteur, je prends... quand arrivent les calendriers, je note la date et je sais que... Non non... Ça c'est un truc, je peux pas moi. Si *je le fais pas\*\**, je suis malade.

### Voix off

21 heures. Dans le froid et les rues étroites, les faux pénitents blancs commencent à défiler en musique. Et les faux pénitents, car il s'agit bien d'une parodie, et c'est bien du clergé dont ces joyeux drilles se moquent ce soir.

### 1<sup>er</sup> homme interviewé

C'est lié aux tanneurs parce qu'on était un village de tanneurs et *les tanneurs avaient pas\*\*\** le droit de faire le Mardi gras, le carnaval, par un décret de l'Église. Donc, pour se venger de ce décret, ben le mercredi des Cendres, on faisait, on marquait l'entrée du Carême. C'est pour ça qu'on appelle ça « le Carême entrant. »

### Femme interviewée

Nous, chaque année on vient, et c'est super !

### Voix off

Qu'est-ce qui vous plaît ?

### Femme interviewée

Pardon ?

### Voix off

Qu'est-ce qui vous plaît ?

### Femme interviewée

Ah ben, le machin, le truc de tourner, le frère Jacques, le truc. Puis l'ambiance. On est tous comme ça, là.

### Voix off

Les traditions dans la tradition. Les habitués attendent toujours le plongeon de Jean-Jacques. Et cette année encore, ils n'ont pas été déçus.

\* *myrte* \*\* *Je ne le fais pas* / \*\*\**les tanneurs n'avaient pas le droit*

## Vidéo 5 : Un livre sur l'Aubrac (2'11")

Mots clés : Nature / Faune / Flore / Métiers

### Voix off

Il pourrait se feuilleter assis sur une pierre sous le soleil de l'Aubrac. Un livre de belles images, né du regard d'un homme amoureux... de la nature évidemment.

### Renaud Dengreville, photographe

Ah, c'est un milan royal. On est sur un passage migratoire, presque la moitié de l'Aubrac fait partie de ces passages. Alors les jumelles c'est juste pour nous, nous tous seuls quoi. Les naturalistes, on n'a pas les yeux assez perfectionnés et faut des jumelles. Et un photographe animalier passe 80 % de son temps dans les jumelles.

### Voix off

Itinéraire d'un adulte resté enfant par le regard qui a repris l'appareil photo après l'avoir délaissé pour donner à voir son Aubrac.

### Renaud Dengreville, photographe

Faut le partager quoi, faut faire quelque chose avec. Donc là, je me suis un peu modernisé dans la photo et éduqué aussi et donc j'ai fait de la photo, quoi. Voilà comment on passe des jumelles à la photo pour pouvoir transmettre quelque chose.

Gentiane pneumonanthe, le plus beau bleu qu'on puisse trouver dans la nature.

### Voix off

L'homme a participé aux aventures cinématographiques de *Microcosmos* et du *Peuple migrateur* et aujourd'hui encore, il met son œil au service d'une vision.

### Renaud Dengreville, photographe

Beaucoup de paysans me disent : « Mais où est-ce que tu trouves tel animal, telle plante ? » alors que c'est chez eux, c'est leur pays, c'est chez eux et ils n'ont pas pris le temps de le voir, de l'observer, donc je fais le passeur. Je fais le passeur, je remets les choses peut-être un petit peu à leur place.

Montrer cette beauté, là, et cette diversité devrait suffire amplement à éveiller les consciences, au moins des enfants et qui peuvent dire à leurs parents : « Vous avez vu, Renaud a montré ça, c'est chez nous et ça, faut y faire attention quoi. »

### Voix off

« Une France sauvage, l'Aubrac » sans clichés est à découvrir aux Éditions du Rouergue.