

Fiche apprenant – B1

## Ça bouge en France ! Le site de Midi-Pyrénées

Compréhension écrite : trouver rapidement des informations dans un texte.

Lexique : découvrir le lexique de l'architecture romane, travailler sur le lexique de la nature.

Compréhension orale : repérer des informations dans un document télévisuel.

### Introduction à la région

Allez sur le site « *Ça bouge !* » dans la région Midi-Pyrénées : tapez <http://cabouge.tv5monde.com>, cliquez sur Midi-Pyrénées . Lisez le texte « Le Midi-Pyrénées en bref » et parcourez les informations affichées dans les différentes rubriques « *Repères* ».

Choisissez 5 éléments que vous essayerez de faire deviner à votre binôme en 3 phrases au maximum. Il est possible, et conseillé de consulter la page pour répondre !

*Exemple : C'est un département des Midi-Pyrénées. Sa préfecture est Albi, son numéro 81. – C'est le Tarn !*

---

---

---

---

---

### Parcours

#### Vidéo 1 : un héritage spirituel

##### Activité 1

Allez maintenant dans la rubrique « Photos », regardez les vues aériennes de villes.

1. Quel type de bâtiment est présent sur chacune de ces photos ?

2. Qu'est-ce que cela dit sur l'histoire de France ?

---

## Activité 2

1. Vérifiez le sens des mots spécifiques à l'architecture du tableau suivant à l'aide des sites suivants :

Les dictionnaires sur site tv5monde.com <http://dictionnaire.tv5monde.com/> <http://tv5monde.com/alexandria>

Un moteur de recherche comme <http://images.google.fr/> (faites précéder vos recherches du terme « église »)

2. Ensuite regardez la vidéo « Chemins pyrénéens de l'art roman ».

Pour chacun des éléments typiques de l'architecture romane listés ci-dessous, **dites s'ils sont vus, s'ils sont entendus, ou s'ils sont vus et entendus.**

|                       | 👁 | 👂 |
|-----------------------|---|---|
| Forme massive         |   |   |
| Ouvertures arrondies  |   |   |
| Clochers carrés       |   |   |
| Clochers polygonaux   |   |   |
| Voûte de pierre       |   |   |
| Colonnes cylindriques |   |   |
| Statues               |   |   |

|                       | 👁 | 👂 |
|-----------------------|---|---|
| Charpente de bois     |   |   |
| Peintures et fresques |   |   |
| Mosaïques             |   |   |
| Nef                   |   |   |
| Tribunes              |   |   |
| Christ en bois        |   |   |
| Crucifix              |   |   |

## Activité 3

Regardez une nouvelle fois la vidéo et répondez aux questions suivantes :

Dans cette région, à quelle époque et pendant combien de temps l'art roman se répand-il ?

---

Selon le géographe interviewé, quelles sont les 2 particularités de la collégiale Saint-Pierre-de-Saint-Gaudens ?

---

Combien y a-t-il de sites similaires à visiter dans la région ? Sont-ils très visités ?

---

Toutes les églises présentées sont-elles restées authentiquement romanes ? Argumentez.

---



---

## Vidéo 2 : un héritage naturel

### Activité 1

Cliquez sur la vidéo « *Livre sur l'Aubrac* » et regardez la, sans le son.  
Décrivez les paysages, plantes et animaux vus.

---

---

---

---

---

---

---

---

### Activité 2

Regardez de nouveau la vidéo « *Livre sur l'Aubrac* », cette fois, avec le son et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Corrigez-les si elles sont fausses.

|   | Vrai | Faux - corrigez |
|---|------|-----------------|
| L'homme interviewé, Renaud Dengreville, est un naturaliste                                |      |                 |
| Un photographe animalier utilise peu les jumelles   |      |                 |
| Renaud Dengreville a choisi la photographie pour faire partager et montrer « son » Aubrac |      |                 |
| Il a participé à deux films   |      |                 |
| Ce sont les paysans qui lui indiquent où trouver des plantes ou animaux                   |      |                 |
| Il aimerait que les parents disent à leurs enfants de faire attention à la nature         |      |                 |
| Il va publier un livre  |      |                 |

### Activité 3

Allez dans la rubrique « Photos » et choisissez une des deux photos de paysage (les champs ou le lac et la neige).

Composez un haïku en vous inspirant de la photo.

*Le haïku est un poème court de 17 pieds répartis en trois vers (phrases) composés respectivement de 5, 7, 5 pieds. Un haïku doit obligatoirement comprendre un mot dit « de saison » (kigo). Autrement dit, un mot qui fait référence à une saison ou à la nature (glace, neige, ciel, arbres, etc.)<sup>1</sup>*

*Un matin d'automne*

*L'ombre verte danse sur la vague*

*La feuille sur le lac<sup>2</sup>*

---

---

---

<sup>1</sup> <http://www.edufle.net/Des-haikus-en-francais-compte>

<sup>2</sup> Philline (12th grade), élève de terminale à la Marist Brothers International School entre 2002 et 2004

**Tâche finale : établir la carte d'identité de la région Midi-Pyrénées**

Renaud Dengreville se décrit comme étant « un passeur » et dit « c'est leur pays, c'est chez eux et ils n'ont pas pris le temps de le voir ou de l'observer ». Dans la vidéo « Chemins pyrénéens de l'art roman », le géographe, Jacques Poirier, que l'on peut aussi qualifier de passeur, regrette que beaucoup d'églises « ne soient pas valorisées comme il le faudrait ».

Dans votre pays, votre région, ou votre ville, quelles actions sont entreprises pour valoriser le patrimoine culturel ou naturel ?

Après cette rapide présentation de l'existant, préparez un plan d'action (objectifs, public cible, moyens, réalisation) pour faire mieux connaître le patrimoine culturel et naturel d'une région dans le but d'attirer plus de touristes et présentez votre projet à la classe.

Veillez à ce que votre présentation soit claire, originale, tout en proposant des arguments valides.

Lined area for student response.