Ça bouge en France : Midi-Pyrénées

Reportage de 3 minutes - Niveau A2

Thèmes

France, francophonie, langue française

Concept

TV5MONDE vous propose de découvrir des régions en France. Richesses culturelles, paysages, activités sportives, festivals d'été. Autant de pistes pour organiser un séjour en fonction de ses goûts…

Contenu

Pour visionner les reportages « Ça bouge en France… Midi-Pyrénées », allez sur le site http://cabouge.tv5monde.com

Durée du reportage : 3'

Synopsis : Ce reportage sur la région Midi-Pyrénées montre quelques images de Toulouse et de la région. Il est ponctué de témoignages qui illustrent les aspects touristiques, festifs et culturels particuliers à cette ville et à cette région : place du Capitole, Cité de l'espace, Viaduc de Millau, Pic du Midi, les Abattoirs, la place Saint-Pierre, les berges de la Garonne et le Festival Rio Loco.

Découpage en séquences : les séquences s'organisent autour de 4 lieux.

1. Toulouse
   - Court commentaire sur la capitale régionale et ses caractéristiques.
2. La Cité de l'espace
   - 1re séquence : Présentation en voix off de la Cité de l'espace avec des vues extérieures et intérieures.
   - 2e séquence : Explications de Bernard Burel de la Cité de l'espace sur les différentes activités.
3. Le Viaduc de Millau
   - 1re séquence : Le viaduc vu du ciel.
   - 2e séquence : Le viaduc vu de la rivière.
   - 3e séquence : Présentation des alentours du viaduc par un batelier.
   - 4e séquence : Témoignage d'une touriste en canoë.
4. Le Pic du Midi
   - 1re séquence : Présentation en voix off du site et de son panorama.
5. Toulouse
   - 1re séquence : Le musée des Abattoirs, présentation de quelques œuvres à l'intérieur et à l'extérieur.
   - 2e séquence : Présentation du musée et de sa fonction par le conservateur.
   - 3e séquence : Vues des terrasses toulousaines et plus particulièrement celles de la place Saint-Pierre et témoignage d'un jeune homme sur les berges de la Garonne.
   - 4e séquence : Présentation du Festival Rio Loco.

Transcription

Cliquez ici pour accéder à la transcription.

Note culturelle

Norman Foster (né en 1935) est un architecte britannique et l'un des principaux représentants de l'architecture high-tech. Voir http://fr.wikipedia.org/wiki/Norman_Foster_(architecte)

Objectifs

- Objectifs pragmatiques :
  - comprendre des informations touristiques sur des villes et sites touristiques
  - rechercher des informations sur un site internet en vue d'obtenir des informations sur les tarifs et les horaires d'une sortie culturelle
  - être capable de mener à bien une transaction commerciale simple (acheter un ticket d'entrée avec quelques contraintes – carte d'étudiant, audioguide) et gérer une situation difficile (oubli de la carte étudiant)

- Objectifs linguistiques :
  - revoir l'utilisation des pronoms relatifs « qui » et « que »
  - identifier quelques connecteurs fréquemment utilisés à l'oral
  - revoir le sens du mot « endroit »

- Objectif (socio-)culturel :
  - découvrir la Cité de l'espace à Toulouse

Mise en route

Apporter une carte des différentes régions françaises. Demander de distinguer région et département. Demander aux apprenants quelles régions ils connaissent, lesquelles ils ont éventuellement visitées. Leur demander d'associer certaines villes avec la région dans laquelle elles se trouvent.

Optionnellement, l'enseignant peut proposer aux apprenants de consulter le site de France Guide et les liens vers les différents comités régionaux et départementaux de tourisme, ainsi que ceux vers les offices de tourisme, dans le but que les étudiants repèrent les principaux lieux touristiques de Midi-Pyrénées à l'adresse suivante :
http://fr.franceguide.com/Cartes/France/Regions/Midi-Pyrénées/home.html?NodeID=164

Comprendre

Activité 1

Demander aux étudiants de lire la première question de l'activité 1 et d'expliquer ce qu'est une publicité, un reportage, un extrait de journal télévisé.

Regarder ensemble le début du reportage sans le son pendant quelques secondes pour permettre aux étudiants de faire des hypothèses.

À votre avis, de quel type de document s'agit-il ? (faire justifier les réponses)

Regarder le document dans son intégralité après avoir lu les questions 2 et 3 et avoir explicité les consignes, si nécessaire.

Pour la question 3, préciser aux étudiants qu'ils doivent être attentifs aux images pour placer le musée d'art contemporain des Abattoirs (son nom n'apparaît pas, mais c'est le seul musée du reportage).

Pistes de correction / Corrigés :

1. C'est un reportage.
2. Le reportage parle de la ville de Toulouse.
3. Ordre d'apparition dans le reportage : 1) la Cité de l'espace, 2) le viaduc de Millau, 3) le Pic du Midi, 4) Le musée d'art contemporain des Abattoirs, 5) le festival Rio Loco.

Activité 2

Visionner le reportage avec le son, après avoir lu les questions de l'activité 2.

*Faites l'activité 2. Retrouvez le site, la ville ou l'événement décrit par les expressions (*préciser qu'ils sont présentés dans l'ordre chronologique du reportage).

Pistes de correction / Corrigés :

- La ville rose : **Toulouse.**
- Un chef-d'œuvre architectural : **le viaduc de Millau.**
- Une station scientifique : **le Pic du Midi.**
- Un événement qui célèbre les musiques du Monde : **le festival Rio Loco.**

Activité 3

Visionner à nouveau le reportage.

Faites l'activité 3. Où doit-on aller faire l'activité décrite ? (expliciter éventuellement le vocabulaire)

Préciser que cette fois, la présentation des questions ne suit pas l'ordre chronologique du reportage.

Pistes de correction / Corrigés :

Où doit-on aller pour :

- Voir toute la chaîne des Pyrénées : **au Pic du Midi.**
- Utiliser des simulateurs pour découvrir l'espace : **à la Cité de l'espace.**
- Profiter des terrasses et boire un verre : **Place Saint-Pierre.**
- Découvrir l'art historique et l'art actuel : **au musée des Abattoirs.**

Activité 4

Les apprenants ont déjà visionné deux fois le reportage avec le son. Demandez de répondre au vrai/faux en binôme sans revoir le reportage (expliquez si nécessaire le vocabulaire). Une dernière écoute permet de valider ou de corriger les réponses des étudiants.

Pistes de correction / Corrigés

	Vrai	Faux
1- À Toulouse, il n'y a pas d'industries de pointe.		X
2- La Cité de l'espace n'est pas à Toulouse.		X
3- On peut observer les astres depuis le Pic du midi.	X	
4- Pour le conservateur du musée des Abattoirs, l'art contemporain, c'est très difficile.		X
5- Le festival Rio Loco propose de découvrir de nouveaux chanteurs français.		X

Étudier

Activité 5

Visionner le reportage. Les apprenants doivent repérer les extraits à compléter, qui sont présentés dans l'ordre chronologique du reportage, et les compléter.

La première partie de l'exercice est l'occasion de revoir l'utilisation du pronom relatif « qui ». Les apprenants le confondent souvent avec le pronom interrogatif « qui ? » (fonction : poser des questions au sujet d'une personne).

Pistes de correction / Corrigés :

1.- On leur donne la possibilité de monter à bord de ce vaisseau et puis il y a toute une série de choses **qui** leur sont proposées en termes d'expériences (…)

- Le village de Peyre, **qui** est un village troglodytique, classé un des plus beaux villages de France.
- L'occasion d'embrasser d'un seul regard la chaîne des Pyrénées **qui** s'étend sur 430 kilomètres.

2. - Le pronom relatif « qui » est seulement utilisé pour remplacer une personne. **Faux**
(aucun des pronoms relatifs de l'extrait ne se réfère à une personne)
- Le pronom relatif « qui » ne peut pas être suivi par un pronom. **Faux**
(observer « qui **leur** sont proposés/ qui **s'**étend »)

3. L' exercice de réemploi va permettre à l'apprenant de consolider ses acquis et à l'enseignant d'évaluer ceux-ci. Il est possible de visiter le site :
http://grammaire-fle.wikispaces.com/Les+pronoms+relatifs

Pistes de corrections / Corrigés :

- Toulouse est une ville **que** j'ai visitée plusieurs fois.
- J'ai discuté avec une étudiante lituanienne **que** j'ai rencontrée à Millau et **qui** a fait un stage en Midi-Pyrénées.
- La Cité de l'espace est le lieu **que** nous avons préféré, parce qu'il y avait des animations **qui** nous ont vraiment intéressés.

Activité 6

Visionner l'intervention du conservateur du musée des Abattoirs et demander aux apprenants de compléter le texte.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Alors, les Abattoirs, c'est en fait, ***à la fois*** un centre d'art contemporain ***et*** un musée. ***Donc,*** c'est ***un endroit*** où on fait se rencontrer l'art historique et l'art actuel, l'art d'aujourd'hui. C'est vrai que l'art contemporain, c'est très difficile, c'est abstrait, et ***en fait*** pas du tout.

2. - à la fois (…) et	=	**et aussi**	ou	et maintenant
- donc	=	**par conséquent**	ou	pourtant
- un endroit	=	un bâtiment	ou	**un lieu**
- en fait	=	en effet	ou	**en réalité**

Écrire, parler

Activité 7

Cette activité a un double but et s'inscrit dans un contexte de communication écrite.
Les étudiants doivent d'abord chercher des informations précises et donc se repérer sur un site en français dans un but précis (organiser une visite selon des critères définis).
Avant la rédaction du courriel, demander aux apprenants de confronter les informations recueillies. Il est recommandé de consulter à l'avance le site : http://www.cite-espace.com/#accueil afin de connaître les informations demandées aux apprenants.

La rédaction d'un courriel d'invitation donnera lieu à une évaluation de la part de l'enseignant.

Pistes pour l'évaluation (on tiendra compte du fait que les apprenants sont de niveau A2) :

Adéquation de la production	**adapté**	**non adapté**
Rituel du courriel informel		
Capacité à proposer une activité		
Articulation du texte		
Compétence linguistique	**A2 ou >A2**	**<A2**
Morphosyntaxe		
Lexique		

Activité 8
Le jeu de rôle est l'épreuve principale de production orale du DELF A2, et doit être préparée sans que le dialogue ne soit écrit.

Pistes pour l'évaluation

	A2	<A2
Adéquation des actes de parole		
Capacité à gérer l'échange		
Lexique et morphosyntaxe		
Phonétique/fluidité		

Pour aller plus loin

Activité 9
Inviter les étudiants à se rendre sur le site du comité régional de tourisme de Midi-Pyrénées : http://www.tourisme-midi-pyrenees.com/fr/index.php

Par deux, ils doivent choisir un site à visiter, et expliquer à la classe pourquoi ils l'ont choisi. Un tour de table final permettra de déterminer quel binôme a été le plus convaincant.

Activité 10
Sur le modèle de « Ça bouge en France : Midi-Pyrénées », les étudiants rédigeront un pastiche, « Ça bouge en/au/aux+pays : le nom de leur région d'origine/d'une région qu'ils connaissent bien ».

Comme dans le reportage, ils présenteront :
- une ou deux villes de leur région avec leurs particularités,
- un ou deux musées rapidement décrits,
- un site naturel,
- un événement culturel,

Ils prendront soin de situer la région dans le pays, et de donner envie au lecteur de visiter leur région. On limitera la production à une centaine de mots.

Transcription

« Ça bouge en France » vous emmène en Midi-Pyrénées.

Toulouse
Voix off
Toulouse, capitale de la région, est surnommée, à juste titre, la ville rose. Autour du Capitole, la place emblématique de la cité, l'animation bat toujours son plein. Allô Houston, ici Toulouse. Décollage immédiat pour la Cité de l'espace. Avec ses industries de pointe, Toulouse se devait de faire découvrir au grand public les avancées spatiales.

Bernard Burel, Directeur général
On leur donne la possibilité de monter à bord de ce vaisseau et puis il y a toute une série de choses qui leur sont proposées en termes d'expériences aussi bien à travers les simulateurs et en fait, notre objectif, c'est de permettre aux visiteurs de mieux comprendre tout ce qui se passe autour de l'espace et puis surtout de prendre du plaisir.

Millau
Voix off
Sur le viaduc de Millau, on a aussi la tête dans les nuages. Un chef-d'œuvre architectural, signé Norman Foster. La fascination est totale.

Un batelier
Finalement, voyez, c'est sur l'eau qu'on découvre le mieux le Viaduc. Le village de Peyre, qui est un village troglodytique, classé un des plus beaux villages de France.

Une jeune fille en canoë
Je viens de la Lituanie, de la capitale, c'est Vilnius. Et je fais ici le stage. La nature, les petites villes et les choses comme ça, ils sont très mignons*. Et je pense que moi, je reviendrai avec mes amis, avec ma famille.

Pic du Midi
Voix off
Eh non, vous n'êtes pas dans un film de James Bond, mais au sommet du Pic du Midi. Une station scientifique d'où l'on observe les astres, mais aussi un haut lieu touristique. L'occasion d'embrasser d'un seul regard la chaîne des Pyrénées, qui s'étend sur 430 kilomètres.

Voix off
Retour à Toulouse, aux Abattoirs. Un musée comme son nom ne l'indique pas.

Le conservateur – Alain Mousseigne
Alors, les Abattoirs, c'est en fait, à la fois un centre d'art contemporain et un musée. Donc, c'est un endroit où on fait se rencontrer l'art historique et l'art actuel, l'art d'aujourd'hui. C'est vrai que l'art contemporain, c'est très difficile, c'est abstrait, et en fait, pas du tout.

Voix off
Alors, si on allait discuter de la création contemporaine autour d'un verre ? Profiter des terrasses, comme sur la place Saint-Pierre, fait aussi partie de la culture toulousaine.

Une jeune fille en terrasse
C'est vraiment la place jeune, donc le jeudi soir, c'est la fête à fond.

Un jeune homme au bord de la Garonne
Déjà, on parle beaucoup les uns avec les autres, donc en général, y'a pas besoin d'avoir de schéma précis, de faire des plans et tout. Il suffit de s'aventurer un peu dans les rues et voilà, il se passe plein de choses.

Voix off
Et au mois de juin, le Festival Rio Loco célèbre les musiques du monde. Encore une occasion de faire la fête et de découvrir de nouvelles cultures.
Eh oui, ça bouge en Midi-Pyrénées !

Retour

** elles sont très mignonnes.*