

ÇA BOUGE EN WALLONIE !

Date de mise en ligne : 06/2015

Fans de nature, de traditions et d'émotions fortes ? Cap sur la Wallonie !

- **Thème** : tourisme
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2h30

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Entrer dans la thématique de l'émission	2
• Deviner le thème de l'émission à partir d'indices	2
Étape 2 – Comprendre l'émission	2
• Repérer et identifier les images (activité 1)	2
• Associer textes et images (activité 2)	2
• Comprendre les informations principales du reportage (activité 3)	3
Étape 3 – Comprendre le vocabulaire de l'émission	3
• Retrouver les champs lexicaux du reportage (activité 4)	3
• Découvrir une stratégie de compréhension du lexique (activité 5)	4
Étape 4 – Identifier des procédés de communication	4
• Découvrir les procédés utilisés pour faire la publicité d'une région et apprécier les impacts de ces procédés (activité 6)	4
Étape 5 – Promouvoir un lieu touristique	4
• Apprécier et exprimer ses goûts (activité 7)	4
• Apprécier et exprimer ses goûts (activité 8)	5
Étape 6 – Pour aller plus loin	5
• Échanger sur les différentes façons de saluer (activité 9)	5

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Deviner le thème de l'émission à partir d'indices.
- Repérer et identifier les images.
- Associer textes et images.
- Comprendre les informations principales du reportage.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Retrouver les champs lexicaux du reportage.

- Découvrir une stratégie de compréhension du lexique.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Échanger sur les différentes façons de saluer.

ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Découvrir les procédés utilisés pour faire la publicité d'une région.
- Apprécier l'impact de ces procédés.

ÉTAPE 1 – ENTRER DANS LA THEMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ Deviner le thème de l'émission à partir d'indices

Culture - groupe-classe - 10 min (support : fiche matériel)

Montrer les drapeaux des trois régions de Belgique : projeter la fiche matériel ou l'imprimer. Poser les questions suivantes aux apprenants :

1. Quels sont les animaux et la fleur qui apparaissent sur ces trois drapeaux ?
2. Que symbolisent-ils ? À quoi sont-ils souvent associés ?
3. À votre avis, de quel pays et de quelle région va-t-on parler dans le reportage ?

Pour la troisième question, guider les hypothèses des apprenants en fournissant des indices : c'est un pays européen, sa capitale est le siège des institutions européennes, une des langues nationales est le français, on aime le chocolat, les frites et la bière, etc. Dans cette région, il y a beaucoup de forêts, de rivières, de châteaux. Les gens parlent français. Ils adorent la nature, les carnivals, les festivals, etc.

Si les apprenants n'identifient pas la Belgique, distribuer la carte d'Europe, puis donner des indications géographiques et leur demander de situer le pays sur la carte.

Pistes de correction / Corrigés :

- Pour moi, il y a deux animaux : un lion et un coq.
- La fleur me rappelle un tableau de Van Gogh.
- Pour moi, le lion est un animal fort, c'est le roi des animaux, c'est le symbole de la noblesse.
- Oui, et le coq est agressif. Il protège sa famille : la poule, les poussins.
- Je ne connais pas le symbole de cette très belle fleur.
- Sans indice, je ne peux pas trouver le nom du pays.
- Alors avec les indices du prof, je crois qu'on va parler de la Belgique. Et si les gens parlent français, il s'agit de Bruxelles, ou de la Wallonie.

ÉTAPE 2 – COMPRENDRE L'ÉMISSION

→ Repérer et identifier les images (activité 1)

Compréhension orale – individuelle – 10 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Diffuser le reportage sans le son. Expliquer le lexique ou demander aux apprenants de saisir le mot dans un moteur de recherche et de cliquer sur images. Cela leur permettra de visualiser l'objet/les personnes à repérer dans la vidéo.

Répartir la classe en 3 groupes : « nature », « patrimoine », « gens ».

Faites l'activité 1 : visionnez le reportage sans le son et cochez ce que vous voyez.

Mettre en commun. Visionner à nouveau, faire un arrêt sur image en cas de doute.

Pistes de correction / Corrigés :

La nature	Le patrimoine	Les gens
<input checked="" type="checkbox"/> Une rivière	<input type="checkbox"/> Un château	<input checked="" type="checkbox"/> Un jeune qui fait du skateboard
<input type="checkbox"/> Des montagnes	<input checked="" type="checkbox"/> Une forteresse	<input type="checkbox"/> Des étudiants
<input checked="" type="checkbox"/> Un rocher	<input checked="" type="checkbox"/> Une ville	<input checked="" type="checkbox"/> Un jeune homme qui parle et se gratte la joue
<input type="checkbox"/> Une plaine	<input checked="" type="checkbox"/> Un palais	<input checked="" type="checkbox"/> Des gens qui poussent un dragon vert
<input checked="" type="checkbox"/> Une source	<input type="checkbox"/> Une arène	<input checked="" type="checkbox"/> Des visiteurs
<input type="checkbox"/> Des îles	<input checked="" type="checkbox"/> Un beffroi	<input checked="" type="checkbox"/> Un cavalier
<input checked="" type="checkbox"/> De l'eau	<input checked="" type="checkbox"/> Des tableaux	<input type="checkbox"/> Des trompettistes
<input checked="" type="checkbox"/> Des forêts	<input checked="" type="checkbox"/> Un Hôtel de Ville	<input checked="" type="checkbox"/> Des gens qui sautent en parachute

→ Associer textes et images (activité 2)

Compréhension orale – individuelle – 5 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenants à observer attentivement les images. Diffuser le reportage avec le son.

Faites l'activité 2 : observez les quatre images. Visionnez le reportage avec le son et associez la légende à l'image.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Image 1 - Légende D

Image 2 - Légende A

Image 3 - Légende C

Image 4 - Légende B

→ **Comprendre les informations principales du reportage (activité 3)**

Compréhension orale – individuelle – 10 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenants à lire les questions de l'activité. Expliquer le lexique si nécessaire. Diffuser le reportage avec le son.

Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et cochez la ou les réponse(s) correcte(s).

Rediffuser le reportage lors de la mise en commun des réponses.

Pour la question 5, selon le niveau et le degré d'intérêt de la classe, préciser qu'au XX^e siècle, le toponyme « Spa » devenu progressivement et internationalement un nom commun masculin comprenant différents sens : un bain à remous, la balnéothérapie, le thermalisme, un centre de remise en forme, etc. Parmi les différentes hypothèses émises sur l'origine étymologique de Spa, on signale souvent celle de « source jaillissante » du latin : spars. Mais il existe d'autres explications. *Source* : Wikipédia.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Située au sud de la Belgique, la Wallonie compte ...				
<input type="checkbox"/> 3 provinces.	<input checked="" type="checkbox"/> 5 provinces.	<input type="checkbox"/> 10 provinces.		
2. À Liège, il faut visiter ...				
<input type="checkbox"/> la citadelle.	<input checked="" type="checkbox"/> le palais des Princes-Évêques.	<input checked="" type="checkbox"/> la Cité Miroir.	<input type="checkbox"/> l'opéra.	<input checked="" type="checkbox"/> la gare de Calatrava.
3. En Wallonie, les gens ont l'habitude de ...				
<input type="checkbox"/> se serrer la main.	<input type="checkbox"/> se taper sur l'épaule.	<input checked="" type="checkbox"/> se faire la bise.		
4. À Mons, le combat du Lumeçon est une fête folklorique inscrite :				
<input type="checkbox"/> au programme de Mons 2015	<input checked="" type="checkbox"/> au patrimoine de l'Unesco.	<input type="checkbox"/> au patrimoine de l'Unicef.		
5. D'après le reportage, le mot « spa » tire son origine :				
<input checked="" type="checkbox"/> de la ville de Spa.	<input type="checkbox"/> de l'anglais.	<input type="checkbox"/> du latin.		
6. Dans les Fagnes,				
<input type="checkbox"/> on fait de la musique.	<input type="checkbox"/> on fait du ski.	<input checked="" type="checkbox"/> on fait du saut en parachute.		

ÉTAPE 3 – COMPRENDRE LE VOCABULAIRE DE L'ÉMISSION

L'enseignant-e réalisera au choix l'activité 4 ou 5 en fonction du profil de sa classe.

→ **Retrouver les champs lexicaux du reportage (activité 4)**

Stratégies d'acquisition du lexique – binômes, groupe-classe – 10 min (supports : fiche apprenant, dictionnaire unilingue)

Inviter les apprenants à former des binômes. Lire la consigne. Lever les difficultés lexicales éventuelles.

Faites l'activité 4 : chassez l'intrus dans chaque liste de mots. Aidez-vous de Google images et/ou d'un dictionnaire.

Mettre en commun, demander de justifier les choix.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Le siège : ce n'est pas un lieu fortifié, mais un meuble pour s'asseoir, le lieu où est installée une institution politique (parlement, gouvernement, comme ici, à Namur) ou une entreprise.

2. L'histoire : ce n'est pas une institution politique, mais le passé d'un pays, d'une région, d'une ville.

3. La gare : ce n'est pas une habitation prestigieuse, mais l'endroit où on prend le train.
4. L'aérodrome : ce n'est pas un lieu qui est lié à l'eau mais un petit aéroport, très sommaire.
5. Se ressourcer n'est pas un verbe lié au travail d'un architecte, il signifie revenir à ses sources, à ses racines.

→ **Découvrir une stratégie de compréhension du lexique (activité 5)**

Stratégies d'acquisition du lexique – binômes, groupe-classe – 10 min (support : fiche apprenant)

Travailler en binômes. Lire la consigne. Expliquer aux apprenants qu'ils peuvent s'exprimer par gestes ou mimer une action pour en faire comprendre le sens. Ils peuvent aussi s'appuyer sur les images : dans ce cas rediffuser les images et faire des arrêts sur images.

Faites l'activité 5 : trouvez la base du mot en italique et devinez son sens.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Une **forteresse** : c'est un lieu qui est fortifié, bien défendu en cas de danger, d'attaque.
2. Des promenades **guidées** : on retrouve le mot guide (un personne/un livre qui explique ce qu'il faut voir) et **mystérieuses** : il y a le mot mystère (l'image montre l'entrée de passages obscurs, secrets).
3. En **arrivant** à Liège : on devine le mot arriver, donc on pense à l'arrivée à Liège ou quand on arrive à Liège.
4. Une eau **ferrugineuse** : ici, il y a le mot fer, donc c'est de l'eau qui contient du fer. On le voit aussi à la couleur rouille de la fontaine.
5. Ça vous **retourne** la tête : tourner indique un mouvement de gauche à droite et vice versa : retourner, signifie mettre à l'envers, du haut vers le bas et du bas vers le haut. Ici, on peut très bien mimer les actions.

ÉTAPE 4 – IDENTIFIER DES PROCÉDES DE COMMUNICATION

→ **Découvrir les procédés utilisés pour faire la publicité d'une région et apprécier les impacts de ces procédés (activité 6)**

Éducation aux médias – petits groupes, groupe-classe – 10 min (support : fiche apprenant)

Former de petits groupes de 3 personnes. Lire la consigne.

Faites l'activité 6 : pour promouvoir le tourisme en Wallonie, le reportage utilise différents moyens. Quels sont ceux qui vous donnent envie de séjourner en Wallonie ? Discutez entre vous.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

- J'aime l'eau donc j'aime les images sur les thermes de Spa. J'ai l'impression d'être dans l'eau. Ces images sont bien choisies.
- Moi, j'adore le générique, son côté flashy, dynamique. Et les jeunes qui bougent (ils font du skateboard, du parachutisme, ils fréquentent les festivals). C'est chouette, on a envie d'aller en Wallonie.
- Moi, ce sont aussi les images que je préfère. Je trouve que le panorama sur la citadelle de Namur est très beau. Et la citadelle est vraiment mystérieuse.
- Etc.

ÉTAPE 5 – PROMOUVOIR UN LIEU TOURISTIQUE

→ **Apprécier et exprimer ses goûts (activité 7)**

Production orale – binômes - 10 min (support : fiche apprenant)

Former à nouveau des binômes en veillant à changer de partenaires. Lire la consigne.

Faites l'activité 7 : quatre amis, aux profils très différents, vous demandent des informations sur le tourisme en Wallonie. Ils souhaitent passer des vacances dans cette région. Qu'allez-vous leur conseiller ? Complétez le tableau.

Laisser le temps aux apprenants de discuter entre eux. Puis, mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Mark	Hanna	Yu-Jin	Fouad
Aime la marche et la musique.	S'intéresse aux traditions locales.	Adore l'eau et les sports.	Est passionné d'architecture.
- Où aller ? À Spa, dans les Fagnes. - Que faire ? Assister aux Francofolies, faire des randonnées.	- Où aller ? À Mons. - Que faire ? Assister au combat du Lumeçon.	- Où aller ? À Spa. - Que faire ? Se baigner aux thermes. Sauter en parachute.	- Où aller ? À Namur, à Liège. - Que faire ? Visiter la citadelle, le palais des Princes-Évêques.

→ **Apprécier et exprimer ses goûts (activité 8)**

Production écrite – individuelle – 25 min (support : fiche apprenant)

Former à nouveau des binômes en veillant à changer de partenaires. Lire la consigne.

Faites l'activité 8 : rédigez un petit courriel à l'un de ces quatre amis. Aidez-vous des images du reportage, des informations et du vocabulaire rencontré et utilisé dans les activités précédentes.

Laisser le temps aux apprenants de rédiger leur texte. Leur demander de lire leurs productions. Ramasser celles-ci en vue d'une correction individuelle.

Pistes de correction / Corrigés :

De:

À : Hanna@...

Objet : informations sur la Wallonie

Chère Hanna,

Merci pour ton dernier mail. Tu me demandes où aller en Wallonie. Moi, je te conseille de visiter la ville de Mons. Cette année, c'est une des deux capitales européennes de la culture. Il y a beaucoup de choses à voir : l'Hôtel de Ville, le beffroi, beaucoup d'expositions. La plus importante est celle sur Van Gogh au Borinage. Mais le top, c'est la fête populaire : le combat du Lumeçon. Tu peux voir plein d'images sur Internet. Il y a aussi beaucoup d'informations. Etc.

ÉTAPE 6 – POUR ALLER PLUS LOIN

→ **Échanger sur les différentes façons de saluer (activité 9)**

Production orale – groupe-classe – 15 min (support : fiche apprenant)

Proposer aux apprenants de revenir sur le témoignage du reportage. Visionner à nouveau ce court extrait (00'51 → 00'58) et lancer le débat.

En Wallonie, les gens qui se connaissent ont l'habitude de se faire un petit bisou sur la joue quand ils se rencontrent ou quand ils se quittent. Appréciez-vous cette manière de se saluer/de se dire bonjour ? Et dans votre pays, comment fait-on ?