

Ça bouge en France ! LE SITE DE MIDI-PYRÉNÉES

Niveau B2

Thèmes

France, francophonie,
langue française

Concept

Dans le cadre d'un projet de découverte des régions françaises, les étudiants sont invités à participer à la création d'une mosaïque des régions et à dresser une carte d'identité de chaque région (géographie, population, langues, patrimoine, artisanat, économie, etc.).

Le projet ainsi achevé pourra faire d'une présentation en mettant en valeur similitudes et différences entre régions.

Le parcours et la tâche finale sont réalisés en salle multimédia.

Contenu du site

Pour accéder au site « Ça bouge ! Midi-Pyrénées », allez sur le site <http://cabouge.tv5monde.com> et cliquer sur Midi-Pyrénées.

Quatre rubriques :

- 1) *Vidéo principale* : 1 reportage de 3 minutes sur la région. Le reportage est ponctué de témoignages qui illustrent des aspects touristiques et culturels particuliers à la région Midi-Pyrénées.
- 2) *Vidéos bonus* : 7 reportages montrent des sites de la région, des fêtes et artisanats locaux et présentent aussi des constructions technologiques du XXI^e siècle.
- 3) *Photos* : au nombre de 20, elles montrent quelques vues emblématiques de la région.
- 4) *Repères* : 5 entrées – *Géographie, Identité, Tourisme et culture, Personnalités, Médias* - regroupent des informations chiffrées et répertorient des lieux et sites emblématiques.

Contenus et durée de 2 vidéos utilisées :

6. Usine d'assemblage de l'Airbus A 380, 3'12" *Industrie / Innovation*

Présentation de l'usine d'assemblage de l'Airbus A380, construite en 2005 et marquée par un certain gigantisme. Le responsable du programme de construction de l'usine et le responsable du programme A 380 nous font également découvrir les différentes parties de l'appareil et l'intérieur de la maquette qui permet aux acheteurs potentiels de faire leur choix.

7. La construction du Viaduc de Millau, 3'17" *Industrie / Innovation / Architecture*

Présentation d'un autre ouvrage exceptionnel : le viaduc de Millau. Le concepteur du projet explique, données chiffrées à l'appui, ce chantier ambitieux.

Transcription

Cliquez [ici](#) pour accéder aux transcriptions.

Objectifs

- Objectifs culturels :
 - découvrir la région Midi-Pyrénées à travers deux chantiers emblématiques.
- Objectifs pragmatiques :
 - consulter un site Internet pour s'informer et y trouver des informations.
 - synthétiser des informations pour rédiger un article ou script de reportage.
 - repérer des informations dans un document audiovisuel.
 - repérer et réutiliser la structure de documents audiovisuels.
- Objectif linguistique :
 - revoir et employer l'expression de l'emphase.

Un parcours de découverte du site

Ce parcours est consacré à la découverte de la région Midi-Pyrénées avec le thème de l'innovation industrielle dans les hautes technologies.

Le projet se déroulera sur plusieurs séances de cours. Prévoir de 1 heure 30 pour les 4 premières activités et un à deux autres cours pour la tâche finale. Il ne s'agit pas de vérifier uniquement la compréhension de documents authentiques en langue étrangère, mais de permettre aux apprenants d'acquérir des connaissances culturelles sur la région et de réfléchir à l'approche journalistique utilisée pour présenter des grands chantiers.

Au début de la première séance, présenter le projet aux apprenants : dans le cadre du tour de France des régions, ils vont découvrir la région Midi-Pyrénées à travers deux projets de haute technologie. Ils présenteront ensuite un autre projet, présentation qui sera exposée en classe et évaluée par l'ensemble du groupe (cf. projet final en fin de fiche).

Constituer des groupes de 2 et préciser le temps accordé pour réaliser les 4 premières activités. Lire au préalable les consignes et questions ensemble, pour s'assurer qu'elles sont bien comprises des apprenants.

Passer dans les groupes pendant le travail de recherche pour guider les apprenants dans leur navigation sur le site, la compréhension des documents, la rédaction de leurs réponses, etc.

Pistes de corrections / Corrigés :

Activité 1

***Grande** par sa taille **comme** par son histoire, la région Midi-Pyrénées, dans le sud-ouest de la France, est composée de **8** départements et de plus de 3000 villes : Toulouse, Albi, **Montpellier** pour n'en citer que certaines.*

*Sa situation, au **nord** des Pyrénées, et entre la mer Méditerranée et l'océan Atlantique, lui donne une place importante dans les échanges.*

Au niveau culinaire, elle est réputée pour ses nombreux délices : cassoulet, truffe, aligot, ~~cognac~~ ou encore Roquefort. Mais les touristes viennent aussi pour son patrimoine naturel : montagnes, grottes, parcs, ~~plages~~ et gouffres.

De nos jours, la région excelle dans les domaines de la construction d'avions, ~~de bateaux~~ et de fusées.

Activité 2

Les termes et expressions utilisés pour parler du viaduc et de sa construction :

Un ouvrage exceptionnel / ce chantier géant / les immenses piles de béton / plus haut viaduc du monde / chef d'œuvre de génie civil / meilleur tracé / extrêmement hautes / plus grand que la Tour Eiffel / le plus incroyable / véritables cathédrales des temps modernes / au millimètre près / en un temps record / délai très très court / le plus tôt possible...

Qualifiez ces termes ? Qu'expriment-ils ?

On peut noter l'utilisation de superlatifs, de comparatifs et de mots aux valeurs fortes, positives.

En utilisant un tel vocabulaire, quelle tonalité le journaliste donne-t-il à son commentaire ?

Le journaliste tient à souligner la dimension exceptionnelle du chantier.

Activité 3

Viaduc de Millau		Airbus A380
2 ans : durée du chantier à la date du reportage	• 2	• 2 ponts dans l'avion
P2 : nom d'une pile décrite		moins de 2 ans pour construire l'usine
2 km ½ : longueur du viaduc	• 2½	•
4€60 : futur prix du péage pour franchir le viaduc	• 4,60	•
6 : nombre de travées que comporte le pont	• 6	•
6 mètres par heure : vitesse à laquelle sont poussés les tabliers		
	• 7	• 7 tronçons : nombre de pièces composant l'avion
	• 11	• 11 : nombre de compagnies qui ont déjà commandé l'avion
	• 46	• 46 mètres : hauteur du bâtiment servant à assembler l'avion
75 ans : période dont dispose le constructeur pour rembourser son investissement	• 75	•
	• 79,80	• 79 mètres 80 : envergure de l'avion
90 mètres : hauteur d'un pylône	• 90	•
	• 129	• 129 Airbus A380 déjà commandés
171 mètres : longueur des tabliers	• 171	•
245 mètres : hauteur d'une pile	• 245	•
	• 250	• 250 mètres : largeur du bâtiment servant à assembler l'avion
275 mètres : hauteur de l'autoroute par rapport à la vallée du Tarn	• 275	•
320 millions d'euros : coût de l'investissement	• 320	•
343 mètres : hauteur totale de l'ouvrage	• 343	•
	• 380	• A380 : nom de l'avion
500 : nombre d'hommes –araignées pour construire l'ouvrage	• 500	• 500 mètres : longueur du bâtiment servant à assembler l'avion

Janvier 2005 : date à laquelle les premiers automobilistes franchiront le viaduc	<ul style="list-style-type: none"> • 550 • 700 • 2005 	<ul style="list-style-type: none"> • 550 passagers transportés dans l'avion • 700 passagers maximum dans l'avion • Début 2005 : premier vol de l'avion
--	--	---

À votre avis, pourquoi les journalistes utilisent-ils autant d'informations chiffrées dans ces 2 reportages ?
Les deux reportages parlent d'un chantier hors du commun nécessitant des exploits techniques pour leur réalisation. L'utilisation de données chiffrées permet à la fois de donner une mesure de l'ampleur des travaux et une dimension savante au commentaire.

Activité 4

Viaduc de Millau	Titre	Airbus A380
« Pour franchir le Tarn (...) chef-d'œuvre de génie civil »	Les raisons du projet	« Cela ressemble (...) l'aéroport de Toulouse Blagnac »
« La difficulté du viaduc (...) variations de température »	Le défi	« Le défi qu'il fallait relever (...) la chaîne d'assemblage proprement dite. »
« Le viaduc joint (...) plus grand que la Tour Eiffel »	La démesure	« Le premier avion assemblé (...) en France, à Meaulte. »
« L'ouvrage culminera (...) en un temps record »	Les derniers préparatifs	« Retour à Toulouse (...) s'envoler dans le ciel. »
« Pourquoi ce délai (...) 320 millions d'euros. »	Une affaire d'argent	« À Toulouse (...) 129 appareils. »

À votre avis, pourquoi ces 2 reportages sont-ils construits de manière similaire ?




Les deux reportages parlent de la construction d'un ouvrage de grande taille qui arrive bientôt à terme. Les interrogations que le public peut avoir et les problématiques des responsables sont donc très similaires.

Tâche finale : décrire un projet technique de grande ampleur

En groupes de 2, les apprenants décrivent un projet de grande ampleur en réutilisant les points abordés dans les activités précédentes.

Passer régulièrement dans les groupes pour les guider et les aider dans leur préparation.

Proposer une grille d'évaluation (dont les critères pourront être affinés avec les apprenants) afin de guider les apprenants dans l'appréciation des travaux. Par exemple :

			
La présentation :			
Souligne l'importance du chantier (activité 1).			
Donne des informations chiffrées (activité 2).			
Respecte la structure établie dans l'activité 3.			

Légende :



pas du tout d'accord



assez d'accord



tout à fait d'accord

Transcriptions

Vidéo 6 : Usine d'assemblage de l'A380 (3'12'')

Mots clés : Industrie / Innovation

Voix off

Cela ressemble encore à un chantier. Pourtant, cette usine baptisée du nom de Jean-Luc Lagardère accueillera, dans moins d'un mois, les pièces du premier Airbus A380. Pour assembler cet avion géant, il a fallu construire une usine hors du commun, à proximité de l'aéroport de Toulouse Blagnac.

Guy Weissenbacher, responsable du programme de construction

Le défi qu'il fallait relever était de construire une usine à la taille de l'A380. La chaîne d'assemblage elle-même, c'est un bâtiment de 500 mètres de long, 250 mètres de large et 46 mètres de hauteur, et qu'il fallait la réaliser dans un temps très court. En moins de deux ans, il fallait faire tout cela alors que, quand l'usine a été lancée, l'avion n'était pas encore complètement défini et que des réfections étaient encore en cours sur la chaîne d'assemblage proprement dite.

Voix off

Le premier avion assemblé ne volera jamais. Dans ce hall, il subira des tests statiques de résistance pouvant aller jusqu'à la destruction. Dans quelques semaines, les 7 tronçons qui le composent vont arriver depuis les sites de production européens. Ses ailes sont déjà prêtes en Angleterre. 79 mètres 80 d'envergure. Le fuselage viendra de Hambourg en Allemagne et d'Espagne. Pour être pré assemblé sur le caisson central, dans les usines de Saint-Nazaire. Ici, la taille gigantesque de l'appareil devient perceptible. Le cockpit est également produit en France, à Meaulte.

Retour à Toulouse. À gauche, Charles Champion. Le responsable de tout le programme A380. Aujourd'hui, il inspecte l'avion d'acier, c'est-à-dire une installation qui rassemble tous les équipements fonctionnels du A380, ses vérins hydrauliques, sa dérive, son train d'atterrissage, ses ailerons, etc. Le tout est câblé exactement comme le futur avion, afin de tester l'ensemble de ses systèmes mécaniques et électroniques. Cet avion d'acier est relié à un simulateur de cockpit. Pour ces ingénieurs, le premier prototype d'avion géant vole pratiquement déjà.

Charles Champion, responsable A380

L'assemblage du premier avion, d'abord, c'est mettre tous les morceaux ensemble, faire les différents essais associés, et mise sous tension. Donc, on met le courant sur l'ensemble de l'avion, en juillet, cette année. Ensuite, une phase d'essai. On essaye chaque système un par un, tous ensemble, pour vérifier que l'avion est bon pour vol et nous volerons début 2005. Je pense que ça sera un grand moment d'émotion parce que, quelque part, c'est comme une naissance. Donc, on va voir l'avion s'élever vers le ciel. Et donc, c'est pas sans un pincement au cœur que... on verra l'avion s'envoler dans le ciel.

Voix off

À Toulouse, les acheteurs potentiels font leur choix grâce à cette maquette grandeur nature. La première version commercialisée emportera 550 passagers sur deux ponts, répartis en trois classes. Bars spacieux et accueillants. Prestigieuse première classe avec sièges - couchettes. Mais il est probable que certaines compagnies préféreront emporter jusqu'à 700 personnes, avec une classe unique, ressemblant à ceci. Avant même le premier vol, onze compagnies ont déjà commandé 129 appareils.

Vidéo 7 : La construction du Viaduc de Millau (3'17")

Mots clés : Industrie / Innovation / Architecture

Voix off

Pour franchir le Tarn, à Millau, l'autoroute A75 avait besoin d'un pont. Un ouvrage exceptionnel de 2 km et demi de longueur. Il est en construction depuis 2 ans. Sujets sensibles au vertige, s'abstenir. Car ce chantier géant est le domaine réservé des hommes-araignées. 500 au total pour couler les immenses piles de béton du plus haut viaduc du monde. Michel Virlogeux, qui avait déjà imaginé le pont de Normandie, en est le concepteur. Il photographie régulièrement son nouveau chef-d'œuvre de génie civil.

Michel Virlogeux, concepteur du projet

La difficulté du viaduc de Millau, c'est que c'est un ouvrage comportant six grandes travées haubanées, les unes derrière les autres, et lorsque les charges, les camions sont dans une travée, cela fait fléchir les pylônes de chaque côté et les travées d'à côté sont trop souples pour pouvoir retenir. Il faut donc organiser la matière, organiser les formes des piles et des pylônes pour résister à ces charges. Et en même temps, si vous voulez, il faut que l'ouvrage soit assez souple, pour pouvoir s'adapter aux variations de longueur produites par les variations de température.

Voix off

Le viaduc joint le Plateau du Larzac, au Sud, avec les Causses rouges, au Nord.

Michel Virlogeux, concepteur du projet

C'est cet endroit qui a été choisi en maintenant l'autoroute au niveau du plateau. Parce que c'est le meilleur tracé. L'autoroute passe ainsi à 275 mètres au-dessus de la vallée du Tarn, ce qui a imposé la construction de piles extrêmement hautes. Celle qui est ici, la pile P2, a une hauteur de 245 mètres et elle sera surmontée par un pylône de 90 mètres de hauteur. Si bien qu'au total, eh bien, l'ensemble sera plus grand que la Tour Eiffel.

Voix off

L'ouvrage culminera alors à 343 mètres de hauteur. Le va-et-vient des ascenseurs s'arrêtera bientôt, car dans quelques jours les ouvriers de l'entreprise *FHTP* termineront le coulage du béton des piles. Le plus incroyable, c'est qu'elles sont creuses. Véritables cathédrales des temps modernes. L'entreprise de construction métallique *Eiffel* est chargée du montage du tablier. Les éléments préparés en Alsace sont soudés sur place autour d'un caisson central venu par la route depuis Fos-sur-Mer. Ces éléments, de 171 mètres de long, sont ensuite poussés par des vérins hydrauliques, commandés par ordinateurs et surveillés par satellites. Vitesse : 6 mètres à l'heure. La jonction entre les tabliers nord et sud sera soudée au millimètre près. Un chantier effectué finalement en un temps record.

Jean-Pierre Marin, directeur du projet

Pourquoi ce délai très très court ? Bien c'est dans la mesure où, le groupe *Eiffage* ayant décidé de financer sur ses fonds propres la construction du viaduc, c'est évident qu'on va s'en faire rembourser au travers des péages. Donc il faut que les usagers passent sur le viaduc d'une part, mais passent le plus tôt possible, et c'est pour ça qu'un délai court permet de commencer les remboursements le plus tôt possible.

Voix off

Les premiers automobilistes qui franchiront le viaduc en janvier 2005 paieront 4 € 60. Le constructeur disposant de 75 ans pour rembourser son investissement de 320 millions d'euros.