

Ça bouge en France : Provence-Alpes-Côte d'Azur

Activité 1

Visionnez le film sans le son et notez les différents lieux présentés.

1. Notez les différents lieux présentés et dites quelles images illustrent ces lieux :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Dans quel but ce film a-t-il été réalisé ?

.....

Activité 2

Visionnez avec le son. Vérifiez vos hypothèses et répondez aux questions :

a. Quelles différentes promenades, visites sont-elles proposées ?

.....
.....
.....

b. Quelles activités peut-on faire lors de la visite de certains lieux ?

.....
.....

c. Quel autre nom est donné à la Côte d'Azur ?

.....

d. Pourquoi appelle-t-on le bord de mer à Nice « la promenade des Anglais » ?

.....

Activité 3

Identifiez les 9 personnes (professions ou autres) qui témoignent dans ce documentaire et complétez leurs propos.

Identité des personnes	Propos / Idées exprimées
1-	1-
2-	2-
3-	3-
4-	4-
5-	5-
6-	6-
7- 8- 9-	7-8- 9-

Activité 4

1. Lisez l'interview ci-dessous du jeune Niçois, expliquez les expressions soulignées.

« le cours Saleya, c'est inratable, c'est franchement flambant. L'été, y a plein de monde, c'est festif, y a plein de choses à faire... Donc, ouais, c'est super sympa !

Comment s'appelle cette manière de parler ou registre de langue ?

.....

2. Expliquez, reformulez les mots en gras pour qualifier l'ambiance du cours Saleya :

- a) c'est **inratable**
- b) C'est **franchement flambant**
- c) C'est **festif**

3. Expliquez les 2 expressions idiomatiques suivantes :

- Les Picasso en herbe s'essayent à la linogravure dans l'atelier du musée
- Mieux obéir au doigt et à l'œil à l'adjutant rafting

Activité 5

a. Que signifie "à tel point que" dans la phrase suivante :

"Et le parfum, Grasse en a fait sa spécialité. A tel point que la ville a même son musée international de la parfumerie." Cochez la bonne réponse :

- la cause,
- la conséquence,
- la comparaison,
- l'opposition.
-

b. Reformulez la phrase en utilisant avec « au point de » + infinitif.

.....

Activité 6

Visionnez tout le reportage sans le son. Vous êtes le commentateur du documentaire. Chacun d'entre vous dit une phrase et passe la parole à son voisin. Utilisez vos notes et faites des pauses images sur les témoignages et développez les interviews en imaginant les questions que vous pourriez poser à la guide du musée de la parfumerie, au soigneur du parc aquatique, au professeur de l'atelier du musée Picasso et aux élèves, l'instructeur de rafting, aux touristes étrangers ainsi qu'au jeune Niçois.

Activité 7

Rassemblez des informations sur le peintre Picasso et faites une synthèse écrite de son parcours artistique avec des photos de ses œuvres principales et une fiche biographique. <http://fr.wikipedia.org/wiki/Picasso>